E un atentat!
la nervi şi urechi un aparat cu lămpi uzate.
Inlocuindu-le cu lămpi noui
TUNGSRAM
obţineţi audiţii perfecte.



23.15: Ansamblul ungar de harpe. Malipiero: Quintet de harpe; Debussy: Sonată ★ 0.05: Concert orch. de jazz Javor ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.30: Retransmisiune dela Gaumont-Palace ★ 21.30: Concert oferit de Caré Martin ★ 22.15: Seară teatrală. Lieschen und Fritzchen, operetă de Offenbach şi Ginerile lui Margot, operă de Planquette ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Ora copiilor ★ 17.20: Decital vocal (cântece româneşti) ★ 17.45: Foileton ★ 18: Concert orch. Filarmonică. Massenet: Muzică de balet din op. „Cidul"; Wagner: Dans. ★ 18.50: Causerie turistică ★ 19: Actualităţi financiare şi economice ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Cântece populare-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Sketch ★ 20.15: Recital violoncel. Vivaldi: Concert în re-major; Fauré: Elegie; Francoeur: Sonată; ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert orch. din Wilno ★ 21.45: Jurnalul radio, inf. ★ 22.45: Recitări ★ 23: Concert, muzică de cameră. Bach: Suită în si-minor Nr. 2 pentru flaut şi quintet; Mozart: Concert pentru vioară în re-major ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

19.40: Recital bariton ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. săptămânal al guvernului ★ 23.25: Amantul vagabond" ★ 20.40: Orch., muzică variată ★ 20.50: Recital pian, Bach, Busoni ★ 21.30: Orgă, muzică uşoară ★ 22: Simfonic (Schubert, Schumann) ★ 23.40: Inf. ★ Inf. 24: Dramă de toamnă ★ 0.15: Radio cabaret ★ 1: orch. dans ★ 1.30—2: Dans plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Melodii din operete (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază. Orch. radio ★ 19: Muzică corală contemporană ★ 19.25: Revistă politică ★ 19.45: Intermezzo plăci ★ 20: Muzică distractivă exec. Orch. Eugen Wolff ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Muzică de dans, orch. Eugen Wolff ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Emisiune veselă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Quantz: Trio de flaut ★ 24: Muzică nocturnă de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Concert de muzică variată ★ 19: Causerie ★ 19.30: Emisiune dramatică ★ 20: Recital de violoncel ★ 20.30: Concert de pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.15. Causerie ★ 21.30: Cântece franceze din 1850 până azi ★ 22: Trans. din Roma.

MIERCURI

29 Septembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— **Gimnastică ritmică.**
— **Radio-jurnal.**
— **Concert de dimineaţă (discuri):** Polca de Brău şi Polca de Kletsch; Potpuriu de şlagăre, de Spoliansky.
— **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Liliacul" de Johann Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Muzica sferelor-vals de Josef Strauss şi Fetele din Viena-vals de Ziehrer (orch. filarm. din Viena, dirij. de Clemens Krauss); Dacă versurile mele ar avea aripi de Reginaldo Hahn şi Mazurca de Chopin-Squire (violoncel: Squire); Selecţiuni din „Regele merge la plimbare" de Kreisler; Din ţări străine suită de Moskowski (orchestra Operii din Berlin dirij. de Clemens Schmalstich); Balet din „Hamlet" de Thomas (orch. Odeon).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ştiri interne şi externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Vals de Sherman şi Fox de Gay.-(H.M. V.); Mâine, de Christiné şi Lola de Yvain (voce: Lucien Lovano.-C.); Ca să te dispui niţel şi Ri-Ra-Rutsch de Vilnlov (Orch. Cristal-Berlin, dirij. de Vilnov voce: Dorn-Cristal); Hora lui Puceanu şi Sultănica şi brâul.-C.).

15.00: Ultimele ştiri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică românească distractivă. Orchestra Petrică Moţoi: (voce: **Petre Stamate**): Arii naţionale; In vals ne-am cunoscut de Dendrino; De ce nu plângi cu mine-tango de Şerban; Banule bănuţule-cântec românesc de Marini; Două ghitare-romanţă rusă aranjată de Coca; Ştergeţi ochişorii păpuşico-tango de Vasilescu; Romanţe şi Arii naţionale; Ce visezi tu nu se poate împlini-tango de Vasilescu; Ce ştii tu ce-i dragostea, cântec românesc de Vasilescu; Serenadă de Moskowski (vioară: P. Moţoi); Prietene cu tabacheră-tango de Tiberiu Sava şi Teodorescu; Romanţe şi Arii naţionale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Satul românesc de Arh. G. M. Cantacuzino.

20.50: Concert de instrumente diferite. Muzică distractivă (discuri): Allotria, selecţiuni de melodii de Peter Kreuder (pian: autorul); Serenadă de Gabriel Marie şi Melodie de Ceaikowsky (saxofon): Rudy Wiedoeft); Canzonetta de d'Ambrosio şi Tarantelle de Boulanger (vioară: Boulanger); Ländler şi Amintiri din München-vals (ţitera şi pian); Vals de Ponce (chitară: Andre Segovia) Idilă de Lincke şi In templul clopotelor de Yoshitomo)orgă: Erwin Christoph); Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey (havaiană).

ORA DE SOLIŞTI

21.35: D-ra Madeline Cocorăscu (pian): Chaconna de Bach-Busoni; Tarantella di bravura de Auber-Liszt

22.10: George Ştefanovici (canto): Revedere, de A. Eliade; Cuculeţ cu pana

sură de Kiriac; Doină basarabeană; Bate Murgu din picior de Brăiloiu; Murguleț călutul meu de Monția; Ileano, Ileano de Brăiloiu; Dor de țară de Iuga;.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei de salon Radio, dirij. de **Const. Bobescu:** Uvertura la „Alessandro Stradella" de Flotow; Nocturna op. 27 No. 2 de Chopin; Polonaise op. 40 No. 1 de Chopin; Fantezie din opera „Aida" de Verdi; Valsul din opera „Faust" de Gounod; Romanță andaluză de Sarasate; Cortegiu solemn de Ketelbey.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 20.35: Emisiune economică ★ 20.50: Emisiune agricolă ★ 21: Plăci ★ 21.30: Beatrice, legendă lirică de Messager. Trans. din Radio-Paris ★ 23.30: Inf. Plăci. Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

16.30: Kosice ★ 17.20: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19: Solouri de acordeon★19.20: Pentru lucrători ★19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 23.15: Concert Corul institutorilor ★ 23.45: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

18.40: Cântece și povestiri de tot felul ★ 17 :Concert de după amiază (Danzig) ★ 19: Sport ★ 19.10: Reportaj ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Concert de soliști ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Emisiune militară: Concert de adio exec. de un corp de muzică și un cor de soldați ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Trio pentru pian în Si major de Schubert exec. de Trio Ninke ★ 23.45: Muzică de dans (Breslau).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.10: Conf. ★ 21.25: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert distractiv ★ 19: Schiță radiofonică ★ 19.20: Cronica literară ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 19.50: Programul de mâine. Cursul pieții ★ 20: Expediție radiofonică în Kaucaz ★ 21: Inf. 21.10: Concert distractiv din Frankfurt ★ 22.15: Reportaj sonor ★ 22.30: Melodie și ritm. Orch. de dans radio. Quartet de mandoline ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Continuarea muzicei de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Ora tineretului ★ 19: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert variat ★ 21.35: Recitări ★ 22: Continuarea concertului ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Kosice ★ 17.20: Muzică vocală la plăci ★ 17.35: Praga ★ 18.40: Emisiune germană. Piesă radiofonică ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Povestirile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 23.35: Plăci

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Comunicate. ★ 16.25: Muzică pentru cello. ★ 17: Concert orch. Radio. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică veselă pentru orch. (plăci). ★ 19.40: Țăranul și hrana. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Walter Niemann execută propriile-i bucăți pentru pian. ★ 20.45: Intermezzo. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă. ★ 23: Inf. 23.20: Reportaj politic mondial. ★ 23.40: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19.30: Concert orch. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf., comunicate ★ 21: Inf. germană ★ 21.15: Trans unei opere. In continuare, inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Muzică la plăci ★ 17.30: Povestiri ★ 17.50: Cărți noui ★ 18: Muzică romantică. (Goetz, Grieg, Schumann) ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Concert de orch. Dir. Willy Steiner. Lortzing: uv. la Undine; Humperdinck: Melodie la Hänsei și Gretel; Albrecht: Capriccio ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Muzică distractivă la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică vieneză, de Strauss ★ 22.10: Tablouri muzicale. (Kampf, Borodin, Kretschmer, Kaun, Valkmann, Mussorgsky) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Cronica sportivă ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radio fonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Rompicollo" Operetă în trei acte de Pietri ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Scene, cântece și dansuri de copii. ★ 17: Concert de fanfare. ★ 18: Ora, met. inf. economice. ★ 18.10: Marșuri vechi și cântece exec. de tineretul hitlerist. ★ 19.10: Compoziții contimporane. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Concert orch. simfonică din Jena, și soliști. Gerstberger: Concert pentru orch. de coarde; Corelli-Reger: La folia; Handel: Passacaglia. ★ 21: Inf. ★21.10: Caleidoscop radiofonic. Orch. simfonică. soliști. ★ 23: Inf. met. sport. ★ 23.20: Muzică nocturnă de dans. Orch. Borner.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.30: Plăci ★ 16.45: Program general ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Trio în la minor op. 114 de Brahms ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 20: Foileton ★ 20.10: Concert coral ★ 20.40: Causerie de actualitate ★ 20.50: Program general ★ 21: Concert orch. Reportaj ★ 21.45-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Reportaj ★ 17.40: Reportaj politic mondial ★ 18: Orch. Leo Schneider execută cântece distractive ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.45: Conf. ★ 20: Marșuri militare noui și vechi ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22.10: Muzică barocă. Orch. de coarde pentru camera ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj politic mondial ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans Orch. Radio.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică lirică de compozitori contemporani italieni ★ 19.50: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de violoncel ★ 22.40: Cronica turistică ★ 22.50: Concert exec. de Corpul muzical al reg. Aeronautic ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18.30: Plăci ★ 18.40: Causerie medicală ★ 19: Recital de muzică de cameră ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22.30: Concert de muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.50: Concert violoncel ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Plăci ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece diverse ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quartet ★ 23.45: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de orch. ★ 21.30: Comedie ★ 22.10: Continuarea concertului ★ 22.40: Conf. ★ 23: Muzică de jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Sfaturi de familie ★ 17.30: Concert de după amiază. Orch. radio ★ 19: Reportaj ★ 19.45: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Program de seară din Dortmund ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Ce e Belcanto? O oră cu maestru Școalei de canto ★ 0.05: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.50: Plăci ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Radio-teatru ★ 23.30: Inf. Plăci ★ 23.55: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Kosice: Concert orch. radio ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Concert quintet de suflători ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Emisiune pentru industrie și comerț ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Pentru lucrători ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.25: Filosofii, tablou din vechiul Litomysl. Muzica de Trojan ★ 22: Concert orch. radio. Sin: uv. radiofonică; Mozart: Fantezie în fa minor; Szymanowski: Simfonie No. III cu solo sopran ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Curs de limba engleză ★ 23.35: Brno ★ 25: Inf. pentru străinătate în limba franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Concert orch.: muzică ușoară ★ 20.15: Cronici ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 22: Lectură ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Muzică de dans la plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Clasicii noștri (discuri) ★ 18.15: Arthur Roessler: Din viața artistică ★ 18.30: Dr. Ing. Otto Papesch: Progrese în fotografie ★ 18.45: austriaci ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Comunicate economice ★ 19.50: Dr. Rudolf Kleisl Danemarca, țara tineretului ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: „Luise Miller" Operă în trei acte de Verdi. In pauză: conf. ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Muzică de dans, orch radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicei de dans.

Concert din compozitori contemporani

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Ac-

tualități ★ 20: Concert distractiv din Frankfurt. Bizet: Din op. „Carmen"; Rimsky-Korsakow: cântec; d'Albert: Melodii din „Ochii morți"; Ceaikowsky: Din op. „Eugen Onegin" Dvorak: Vals și serenadă; Lortzing: Din op. „Armurierul" ★ 21: Inf. Scenă veselă radiofonică cu muzică ★ 22.15: Compoziții de Beethoven: Trio pentru pian, clarinet și violoncel în Si-major op. 11; Serenadă pentru flaut, vioară și violă în Re-major op. 25: ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.15: Recital vocal ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (discuri) ★ 1: Muzică nocturnă. Orch. radio, pian. Schaub: Muzică pentru orch.: Rohrich: Trei cântece ★ Schaub: Passacaglia și Fugă pentru orch.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
556 kHz.

18: Muzică de cameră. ★ 18.35: Lieduri. ★ 18.50: Orch. (plăci). ★ 19: Ora copiilor. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Reportaj. ★ 20.15: Concert. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Intermezzo muzical. ★ 21: Reportaj. ★ 21.40: Muzică religioasă contemporană. ★ 22.45: Concert nocturn. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
546 kHz.

7.45: Gimnastică. Plăci. Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. de țigani Lakatos ★ 14.20: Ora. met. ★ 14.30: Concert orch. radio. Lincke: Uv.; Kigyosi: Salut d'amour; Scassola: Intermezzo; Szirmai: Cântec și tango; Huszka: Cântec; Lavotta: Suită; Ravina: Bolero; Stefaniai: Tango ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. 18.25: Etude Chopin, exec. la pian de Ily Wechsler ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de vioară. Bach-Hubay: Largo si Allegro; Tartini-Kreisler: Variațiuni pe o temă de Corelli; Paradis-Dushkin: Siciliană; Ries: La capricciosa; Paganini: Sonatină; Hubay: Fluturele ★ 19.55: Conf. ★ 20.20: Plăci ★ 21.20: Causerie ★ 21.40: Concert orch. de țigani Imre Magyari ★ 23.05: Quartet de coarde în la-minor de Beethoven exec. Quartetul Melles ★ 23.40: Concert orch. Maillart: Uv.; Komzak: Vals; Grieg: Peer Gynt-Suită;Dohnanyi: Sărbătoarea culesului; Garami: Potpuri; Pecsi: Cântec vienez ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.40: Concert de valsuri ★ Lustucru Theatre ★ 22.20: Radio-Berna cu Maury si Legrand ★ 22.50: Bursa ★ 22.55: Concert cu compoziții de Saint-Saens ★ 23.15: Inf. ★ 0.05: Muzică de dans la plăci

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Schiță literară ★ 17.15: Cor. de Moniuszko ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert soliști. (Bach, Mozart, d'Albert, Charpentier, Suk, Zelenski Friemann, Szymanowski) ★ 18.50: Causerie ★ 19: Causerie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.50: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie 22: Muzică de Chopin ★ 22.45: Recitări ★ 23: Muzică de dans ★ 23.50: Inf. jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
200 KHz

20.20: Conf. 20.40: Sextet, muzică ușoară ★ 21.20: Recital clavecin ★ 21.40: Conf. ★ 22: Radio-biografie ★ 23: Muzică distractivă ★ 23.40: Inf. ★ 24: Revistă ★ 0.45: Lectură ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.30—2: Orch., muzică de seară.

IN RATE
REPARĂ TRANSFORMA. VINDE APARATE
RADIO-BARU
Strada Belvedere Nr. 5

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.

16.15 Cazacii de Don Enrico Caruso (plăci) ★ 16.45: Două mame povestesc ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Recital canto (Wolf-R. Strauss) ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Concert distractiv. Orch. radio ★ 21: Met., inf. ★ 21.10. Concert la instrumente de suflat. Filarmonica din Berlin. Beethoven: Trio în sol-major pentru flaut, fagott și pian; Quintet în mi-bemol major pentru oboi, clarinet, corn, fagot și pian, op. 16 ★ 22: Reportaj politic ★ 22.20: Scenă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Muzică nocturnă. Reger: Episod op. 115 ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
182 kHz.

18: Muzică variată ★ 19: Lectură ★ 19.15: Revista presei humoristice ★ 19.30 Causerie ★ 20: Istoria muzicei ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital de pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Ora tineretului ★ 21.30: Beatrice, legendă lirică în patru acte de Messager ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.



30 Septembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea em?siunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Dans spaniol și Bolero de Luchesi; Scena automatelor și Valsul păpușilor din „Coppelia" de Delibes; Hora îndrăcită și Cântă-mi să uit dragostea.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea: Romanțe și Arii naționale; Scânteile cerului-vals de Waldteufel; Romanțe și Arii naționale; O lacrimă în ochii tăi-tango de Eugen Seno; Să nu-mi săruți ochii-tango de Roman; Ca să-ți cânt dintr'o chitară-romanță de Nello Manzatti și arii naționale; Banule bănuțule-cântec de Martini; Plânge'n noapte o havaiană-tango de Șerban; Arii naționale.
14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.
14.30: Continuarea concertului: Trandafirii albi și roșii-tango de Basile Lupu; Ne-am despărțit-vals de Dendrino; Doi trandafiri-slow de Roman; Romanțe și Arii naționale.
15.00: Ultimele știri.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.03: Concert de muzică distractivă și de dans (discuri): Când macii înfloresc de Towes.-(O.); Două șansonete de Jean Villard (voce: Gilles și Julien.-C.); Noapte bună, dragă de Noble și Pe un mic balcon înSpania de Boll (voce: G. Metaxa); Dormi, îngerul meu de Kreuder (H. M. V.); Tango de Mohr și Slowfox de Grothe.-Kristal); Ochii albaștri (voce: Georgewsky.-O.); Clopotele din Locarno-tango de Murzillo.-(O.); Fox de Demon și Fox de Nelson.-(H.M. V.); Luna-vals de Lincke și Aur și argint-vals de Lehar.-(Telef.); Dece zâmbești? de Andreescu (voce: Mia Braia) și Mița... slowfox de Villnov (voce: P. Alexandru).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Probleme ale învățământului superior de Prof. C. Kirițescu.
20.15: Cântăreți germani (discuri): Noapte și visuri de Schubert (voce: Georg Walter); Serenadă și Cântec de de dragoste de Brahms (voce: Heinrich Schlusnus); Arii din „Tannhäuser" și „Aurul Rinului" de Wagner (voce: Rudolf Bockelmann); Arie și Duet din „Maeștrii cântăreți" de Wagner (voce: Friedrich Schorr și Lauritz Melchior).
20.45: Iulia Hașdeu de **Ion Manolescu.**
21.00: D-na Zenaida Odobescu-canto: Arie din „Mignon" de Thomas; Plâng, romanță de Tosti; Romanță de Glier; „Umbra" de Cavadia; Ce te legeni codrule de Scheletti; Mândră, mândruliță mea de Monția.
21.20: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Uvertură la „Liliacul" de Joh. Strauss; Floricele-potpuriu național de Paschill; Serenadă andaluză de Armandola; „Țării mele", suită de orchestră de Ochi Albi; Garofița-potpuriu de Gh. Dinicu; Rusticanella de Cortopassi; Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey.
22.30: Sport Radio jurnal.
22.45: Concert de noapte al Orchestrei Titi Constantinescu — dela restaurantul „Continental".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL I
1400 kHz. 212 m. 0,25 Kw.

RADIO EXPERIMENTAL II
9,5 Mhz. 31,5m. 0,25 km.

21: Muzică clasică (discuri): Trio în

si major şi Trio în do minor de Beethoven; Vals din Cavalerul Rozelor de Richard Strauss.

21.20: Informaţiuni universitare.

21.30: Muzică uşoară şi românească: Ţi-am pus flori la cingătoare şi Tudorel, cântate de Mia Braia; Inimă de golan şi Mi-e gândul la tine, cântate de P. Alexandru; Oh Mucki, Mucki oh... şi Huo-hoh, alter Schimmel de Fritz Domina; S'a sfârşit povestea noastră de iubire şi Cavaleri Spanioli cântate pe P. Alexandru.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.45: Concert de orch. ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 20.35: Emisiune economică ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jumătate oră folclor ★ 21.30: Pelleas şi Melisande, dramă lirică de Debussy ★ 23.30: Inf., Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

.30: Bratislava ★ 17.20: Conf. ★ 17.30: viste şi cărţi noui ★ 18.50: Plăci ★ 19: Lectură ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Radio-film distractiv ★ 21.35: Praga ★ 21.55: Brno★22.55: Praga ★ 23.15: Humor la plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Concert de după amiază, orch. Erich Börschel ★ 19: Causerie ★ 19.20: Dialog radiofonic ★ 19.30: Sonată pentru vioară în re-minor Brahms ★ 19.50: Serviciul naţiunii ★ 20: Pagină variată de calendar despre oameni, animale, plante şi stele în Octombrie ★ 20.45: Actualităţi ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Orpheu şi Eurydice, operă de Gluck ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică distractivă şi de dans (discuri).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Concert orch. radio ★ 21.20: Kosice ★ 22: Praga ★ 23.15: Inf. ★23.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert de după amiază, orch. de dans radio ★ 19: Cronica literară ★ 19.20: Pietrele din drum povestesc ★ 19.30: Actualităţi ★ 19.50: Programul de mâine. Cursul pieţii ★ 20: Concert orch. radio. Beethoven: Suită din baletul Die Geschöpfe des Prometheus; Concert de vioară op. 51 în Re-major; Brahms: Variaţiuni pe o temă de Haydn; Simfonie No. 3 în Fa-major ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.10: Reportaj politic ★ 23.30: Muzică distractivă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Piesă radiofonică în dialect ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16..30: Bratislava ★ 17.20: Conf. ★ 17.30: Bratislava ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf ★ 19.20: Actualităţile săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: M. Ostrava ★ 21.35: Praga ★ 21.55: Concert popular, orch. radio ★ 22.55—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Comunicate. ★ 16.25: Erna Sack cântă la plăci. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 18.15: Oră veselă. ★ 19: Reportaj ★ 19.25: Conf. ★ 19.45: Comunicate. 20: Muzică populară. ★ 20.30: Elba de jos, tablou radiofonic. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sportul în Septembrie ★ 23.30: Muzică distractivă din Stuttgart.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19: Plăci ★ 19.15: Lectură ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică şi socială ★ 20.50: Inf., comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert orch. Radio ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Anecdote ★ 18: Concert de cântece ★ 18.30: Corul Mozart cântă ★ 19: Emisiune veselă la plăci ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Concert distractiv ★21: Inf. ★ 21.10: Seară dansantă ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 22: „Adriana Lecouvreur" Operă de Cilea. După operă: Radio-jurnal. Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază. Orch. şi corul radio. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Voci frumoase (discuri). ★ 19.40: Revista noui: reportaj. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii frumoase. Orch. simfonică şi solişti ★ 22.10: Scenă radiofonică. ★ 23: Inf. met. sport. ★ 23.30: Muzică distractivă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.30: Plăci ★ 16.45: Program general ★ 17.45: Foileton radiofonic ★ 18: Program general ★ 19: Causerie ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Trans. din Lodz ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Programul general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Piesă radiofonică ★ 16.20: Pauză 17: Muzică distractivă la instrumente ★ 17.40: Lectură ★ 18: Concert Grieg (Orch. şi solişti) ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Noroc pe Alm, piesă radiofonică ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Muzică de cameră de Fr. Schubert (tenor, pian). Quintet coarde în do-major ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.15: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Primele ploi" Comedie în trei acte de Enrico Pea 23.15: Selecţiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert orch. ★ 19: Concert de orgă ★ 19.30: Melodii spaniole ★ 19.45: Dialog radiofonic ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Natacha, piesă radiofonică în trei acte de Casova ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orch. Radio ★ 22: Concert pian ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un resturant ★ 23.45: Muzică de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.40: Opere de Chopin ★ 20: Conf. ★ 20.10: Cronică ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Schubert ★ 21.30: Emisiunea unei comedi în 3 acte ★ 23: Valsuri ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.45: Inf. economice ★ 17: Muzică de după amiază. Orch. radio ★ 18: Intâmplări variate din viaţă ★ 19: Melodii vesele (plăci) ★ 19.50: Povestire ★ 20: Concert distractiv. Orch. radio. Millöcker: Preludiu la „Studentul cerşetor"; Mausz: Serenadă; Verdi: Melodii din „Travaiata"; Bergh: Vals; Massenet: Bucată de concert; Eransmann: Cântec; Chabrier: Dans ţărănesc ★ 20.45: Recepţie de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Orch. radio, clarinet, pian. Dvorak: Preludiu la op. „Der Bauer, ein Schelm"; Arensky: Siluete; R. Strauss: Scherzo; Weber: Concertino pentru clarinet şi orch.; Berlioz: Marş ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Sketch radiofonic ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Trans. dela Teatrul Naţional.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Bratislava: Muzică uşoară exec. orch. radio ★ 17.20: Pentru doamne ★ 17.30: Bratislava :continuarea concertului ★ 18.10: Recital de canto ★ 18.40: Radio agricol ★ 18.50: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.15: M. Ostrava ★ 21.35: Revistă sonoră de actualitate ★ 21.55: Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23:35: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Plăci ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Causerie ★ 19.15: Concert orch. de salon ★ 19.50: Plăci ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Ora tineretului someur ★ 17: Comunicate ★17.05: Compozitorul de şlagăre Hans Lang (discuri) ★ 17.55: Dr. în filosofie Richard Kurt Donin: Noutăţi din Istoria artelor ★ 18.10: Conf. ★ 18.25: Recital de pian vechiu ★ 19: Săptămâna teatrală ★ 19.10: Conf. — Prof. univ. dr. Robert Bleichsteiner: Georgia — ţara de origină a vinului ★ 1950: Inf. ştiinţifice ★ 20: Ora, inf. ★ 20.10: Actualităţi ★ 20.25: Concert de muzică din Tirol ★ 21.25: Concert în la-minor, op. 54: pentru pian şi orch. de Schumann (discuri) ★ 22: Concert distractiv. Orch. radio. Quartetul Bohème. La pian: Josef Drexler. Schubert: Uv. la „Rosamunde"; Track-Förster: Cântec; Benatzky: Cântec din filmul „u neuen Ufern"; Sarasate: Melodii ţigane; Mascagni: Intermezzo din „Cavaleria rusticană" ;Kreuser: Cântec; offmann-Lombardo: Bu-hu; Hruby: Potpuri; Stolz: Potpuri din filmul „Milionari"; Kremser: Vals; Heuberger: Uv. la opt. „Bal la Operă" ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Muzică de dans. Orch. radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicei de dans.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualităţi ★ 20: Călătorie în jurul lumii

(dicuri) ★ 21: Voci în noapte" Intermezzo noctrun de vară de Werner Brinck. Muzica de Völkner ★ 22: Muzică nouă de dans (plăci) ★ 22.30: Quartet de coarde în do-minor de Brahms ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1: Concert nocturn plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Concert plăci. ★ 19.30: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert seral ★ 21: Balada germană. ★ 22.35: Orch. Radio. ★ 22.40: Rembrandt, scenă radiofonică cu muzică. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică. Plăci. Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert de violoncel. Bach: Suită în mi bemol-major; Schumann: Adagio-Allegro ★ 13.45: Inf. ★ 14.05: Concert orch. Poliției. Lortzing: Undine-uv.; Geczy: Vals; Erkel-Szöllössy: Selecțiuni; Zeller: Potpuri; Mannfred: Marș ★ 15.40: Inf. ★16: Cursul pieții ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert orch. de țigani Radics ★ 19.45: Conf. pentru săteni ★ 20: Concert orch. radio. Lehar: Der Göttergatte-uv.; Farkas: Cântec; Strauss: Polca; Lesonczy: Carnaval ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 22.10: Inf. ★ 22.35: Concert orch. operei. In Pauză: met. ★ 23.45: Conf. în limba germană ★ 24: Concert orch. de jazz Miklos ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.40: Quintet ★ 21.15: Plăci ★ 22.15: Vocea de aur ★ 22.30: Bursa ★ 22.35: Concert simfonic ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Causerie ★ 17.15: Sonată pentru violoncel și pian în la-major op. 69 de Beethoven ★ 17.45: Foileton ★ 18: Orch. Filarmonică din Varșovia. (Auber, Leocavallo, Blon, Grieg, Strauss, Eilenburg) ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.05: Causerie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Inf. ★ 22.05: Concert din Lwow ★ 22.45: Recitări ★ 23: Recital vocal și pian ★ 23.30: Sonate pian ★ 23.50: Inf. jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

20.40: Muzică vocală și instrumentală ★ 21.25: Piesă radiofonică cu muzică ★ 22.15: Simfonic ★ 23.30: Sănătatea publică, conf. de Chamberlain ★ 23.50: Inf. ★ 0.10: Slujbă ★ 0.30: Orch., tenor, muzică ușoară ★ 1.05: Muzică distractivă ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Tablouri de toamnă ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Sonată pentru vioară op. 16 de Hausmann ★ 19.30: Concert distractiv (discuri) ★ 19.40: La Charlie Miiis: reportaj ★ 20: Concert orch. radio. Mozart: Uv. la Răpirea din Serail; R. Strauss: Dansul Salomeei din Saiomea, Kodaly: Suită; Liszt: Poem simfonic. Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn; Sibelius: Poem simfonic, Berlioz: Marș unguresc; 21: Met., inf. ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15:

Radio „REFLEX"

București Str. Dionisie No. 25
Transform și repar cu garanție orice aparate de radio. Instalație pentru radio de automobile.

Concert seral (tenor, pian, balalaică, orch. Eugen Walff) ★ 23: Met., inf., sport

VINERI

1 Octombrie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Povești din pădurea vieneză și Viață de artist, valsuri de Joh. Strauss; Moara în Pădurea Neagră de Eilenberg și Fierarii în pădure de Michaelis.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de **Ion Ghiga:** Uvertură „Frumoasa Rotraut" de Lautenschläger; Suită spaniolă de Albeniz; Florile iubirii-vals de concert de Fr. Rust; Din vremea lui Holberg, suită pentru instrumente de coarde de Ed. Grieg; Dansuri populare românești de Bartok.
14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.
14.30: Muzică distractivă (discuri): Șlagăre de Dixon (Imperial); Melodie de Levant și Dans spaniol de Seymour (voce: George Metaxa.-H.M.V.); Boston de Lindsay și Vals de Lincke (Telef.); De ce nu plângi cu mine de Șerban și Petroșca-fox de Albin (voce: Ion Luican-Odeon).
15.00: Ultimele știri.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.03: Concert de muzică variată. Orchestra Jean Sibiceanu: (voce: **Cristian Vasile):** Arii populare; Ștergeți ochișorii păpușică-tango de Vasilescu și Fiind-

★ 23.30: Muzică nocturnă. Bach: Sonată în Re-major pentru gamba și clavecin ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

17.45: Matineu clasic ★ 19.30: Causerie ★ 20: Bursa ★ 20.03: Plăci ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Recital de chitară ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Lectură literară ★ 21.30: Pelleas și Melisande, operă de Debussy.

că te iubesc-foxtrot de Vasilescu; Arioso și Dans din baletul „Peștele de aur" de Z. Pouni; (vioară: **Jean Sibiceanu);** Ce o să zică lumea-tango de Vasilescu; Rio-Rino-rumba de Dendrino; Arii populare ardelenești; Cucu... cântec popular de Hugo și Stau în poartă și aștept poștașul-cântec românesc de Vasilescu; Frumosul Rosmarin de F. Kreisler; Recunoaște Domnișoară că am greșit-tango de Vasilescu și Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea-foxtrot de Vasilescu; Sârbe de pretutideni.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Călătoriile în antichitate de C. Gerota.

RADIO ROMANIA

20.35-21.00: Muzică distractivă (discuri): San Francisco-fox de Jurmann și Fox din filmul „Născută pentru dans" de Porter.-(Telef.); Lied de Knobel și Nu există decât o singură dragoste de Künneke (voce: Marcel Wittrisch.- Telef.); Dragostea-lied de Sendrey și Lied de Goetze (voce: Greta Keller.-Telef.); Fox de Hudson.-(Telef.).

RADIO BUCUREȘTI

20.35: Muzică de cameră pentru instrumente de suflat: Quartetul No. 5 în re de Rossini (Hristache Popescu-flaut, **C. Metani-**clarinet, **C. Scheuch-**fagot și **S. Pincu-**corn).

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI SEARA DE OPERĂ

21.00: „TRUBADURUL", operă în 4 acte (8 tablouri) de **Giuseppe Verdi** (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Contele de Luna	Apollo Granforte
Leonora	Maria Carena
Azucena	Irene Minghini-Cattaneo
Manrico	Aureliano Pertile
Ferrando	Bruno Carmassi

Corul și Orchestra Operei Scala, dirij. de Sabajno

In pauza I-a (21.30-21.45): **Cărți și reviste.**
In pauza II-a (22.25-22.35): **Radio jurnal.**
In pauza III-a (22.55-23.05): **Sport.**
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL I
1400 kHz. 212 m. 0,25 Kw.

RADIO EXPERIMENTAL II
9,5 Mhz, 31,5m. 0,25 km.

21: Muzică variată (discuri): Pe o piață persană și In grădina unei mănăstiri de Ketelbey; Arii din Tanhauser și Olandezul zburător de Wagner.
21.20: Informațiuni universitare.
21.30: Muzică ușoară și românească: Auzi Leano și Ce frumoasă este viața cântate de Alex. Pădureanu; Când pisica nu-i acasă și Reverie, cântate de Mia Braia; Cu tine singur și Nu mă gândesc decât la tine cântate de Jack Payne; De ce zâmbești și Mița, cântate de Mia Braia.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Radio jurnal ★ 20.35: Emisiune economică ★ 20.50: Plăci ★ 21: Cântece dela expoziția din 1900 ★ 21.30: Gazeta din Montmartre ★ 23.30: Inf. met. ★ 24: Concert nocturn.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

16.30: Program variat ★ 17.30: Praga ★ 17.45: Brno ★ 18.10: Foileton ★ 18.25: Melodii pe poeme de Petr-Bezruc ★ 18.55: Inf. ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Kosice ★ 21—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Concert de după amiază la plăci ★ 19: Reportaj ★ 19.10: Concert seral. Corul radio și orgă ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Lectură ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Concert orch. radio. Orch. Erich Börschel, Hans Hellhoff, Peter Arco ★ 22: Concert de plăci ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.35: Emisiune variată.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Kosice ★ 21: Concert în Re op. 35 pentru vioară și orch. de Ceaikowsky ★ 21.40: Kosice ★ 22.05: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert de după amiază, orch. radio ★ 19: Dialog cu un militar ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.50: Programul de mâine. Cursul pieții ★ 20: Actualități ★ 19.50: Programul de mâine. Cursul pieții ★ 20: Actualități ★ 20.10: Concert militar. Ca intermezzo: Intâmplări vesele din viața soldaților ★ 22.15: Emisiune pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Concert orch. de salon ★ 19: Concert exec. Societatea de muzică veche ★ 19.45: Recital de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică ★ 21.45: Cuvântare ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.45: Plăci ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert orch. radio.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.20: Praga ★ 16.30: M. Ostrava ★ 17.30: Plăci ★ 17.45: Quartet de coarde ★ 18.10: Cronică ★ 18.25: Melodii pentru copii ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Inf. la emisiunea următoare ★ 20.35: Lucrezia, operă într'un act de Respighi. Trans. dela Teatrul din Olomuc ★ 21.30: Pele Mele pentru pescari ★ 21.45: Solo-uri de saxofon ★ 22.05-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Comunicate. ★ 16.15: Reportaj. ★ 16.25: Lied-uri populare germane. ★ 17: Terțetul femenin, quartet masculin, orch. de dans. ★ 19: Lumea copilului. ★ 19.10: Muzică la instrumente vechi. Trio-ul de cameră. ★ 19.40: Țăranul și hrana. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Poarta în lume, America: Germanii văd lumea nouă. Reportaj. America de Nord văzută de europeni și muzicanții americani. 22: Muzică la plăci. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Muzică nocturnă (Massenet, Bizet, Grieg, Humperdinck, Dvorak, Glazounov, Schubert).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18.30: Causerie ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Concert orch. ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Concert brandenburghez de Joh. Seb. Bach. ★ 18.30: Incotro spre sfârșit de săptămână? ★ 19: Orch. Otto Kermbach cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii vesele la plăci ★ 21: Ecoul serii. In continuare, muzică distractivă ★ 22.15: Opere pentru pian de Weber-Brahms executate de Claudio Arrau ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova. Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de pian ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de orch. ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert de vioară ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Cronica literară. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Muzică distractivă la culesul recoltei. Dans, cântece, cor, ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii de toamnă. Orch. Otto Fricke, soliști ★ 21: Concert simfonic. Feger: Variațiuni; Arii și lieduri; Brahms: Sonata în do-minor, op. 68. ★ 23: Inf. sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.45: Programul general ★17.15: Concert. Trio de salon ★ 17.45: Program general ★ 19: Poșta radio ★ 19.10: Programul de mâine ★ 1915: Concert pentru oboi, vioară, alto și violoncel ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Causerie ★ 16.15: Pauză★17: Concert ★ 17.40: Convorbiri radiofonice ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Concert distractiv ★ 19.45: Tablouri din orașul Bayreuth ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică distractivă pentru orch., Pachernegg: Uv.; Schubert: Cântec; Beethoven: Simfonie. Dvorak: Scherzo; Schumann: muzică pentru pian; Pfitzner: Scherzo; Bruckner: Sherzo; ★ 22: Voci frumoase ★ 22.50: Baladă de Schiller ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert bariton și violoncel ★ 19.10: Inf. ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Casa cu trei fete" Operetă în trei acte de Schubert ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

19: Concert de melodii ★ 19.15: Recital de pian ★ 19.30: Concert de plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Causerie medicală ★ 21.30 Retransmisiune ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Concert de plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.20: Cântece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Concert orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Intermezzo ★ 19.30: Săptămâna sportivă ★ 19.45: Conf. ★ 19.55: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert pian ★ 21.20: Bul. săptămânii ★ 21.40: Cabaret ★ 22.40: Conf. ★ 23: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz

16.45: Inf. economice ★ 17: Concert Sextetul distractiv ★ 18: Anunțăm noua lună. Pagină radiofonică de calendar ★ 18.20: Cântece vesele ale lucrătoarelor ★ 18.50: Oră romantică (bariton, fagot, corn, pian) ★ 19.30: Gimnastica în școli ★ 19.50: Recepție de moment ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică din opere și operete vesele (plăci) ★ 22.10: La Haydn și Mozart: Trio-ul Fassbender ★ 23:Ora, met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20.35: Emisiune economică ★ 20.50: Plăci ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Ionf. Plăci ★ 24: Concert nocturn de orch.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

16.30: M. Ostrava ★ 17.30: Conf. medicală ★ 17.45: Brno ★ 18.10: Săptămâna culturală ★ 18.20: Radio agricol ★ 18.30: Emisiune literară ★ 18.45: Inf. în limba rusă ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.15: Arii din Praga de odinioară (plăci) ★ 20.30: Kosice ★ 21: Scene de balet, Suită op. 52 de Glasunov exerc. orch. Fok 21.20: Crocodilul, piesă radiofonică după povestirea de Dostoievsky ★ 22.05: Concert orch. radio. Jirak: Uv. pentru o comedie de Shakespeare; op. 61 ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Reportaj Schumann: Simfonie No. II în Do major sportiv ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Reportaj

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.40: Recital de acordeon ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Sonate pentru pian ★ 20: Comunicate ★ 20.15: Intermezzo de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. Muzică ușoară ★ 22: Causerie ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 23.25: Music-hall.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora tineretului ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică din opere germane (discuri) ★ 18: Oră profesională pentru copii ★ 18.25: recital de vioară ★ 18.55: Sport ★ 19.05: Călătoriile în Austria ★ 19.20: Revistă culturală ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ora. met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Muzică de bar 21: Balada modernă ★ 21.05: I) Poeme noui germane ★ 21.40: II) „Fără voie" Comedie în trei acte de Eichendorff ★ 23.10: Inf., met., programul de mâine ★ 23.20: Concert orch. Wiener Simphoniker (bas) Mainau: Cântec vesel pentru orch., op. 21; Dietrich: Trei cântece pentru solo canto cu orch. Uray: Mars simfonic ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Burgstaller: Preludiu: Gal: Suită de balet.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică la aer liber ★ 18: Concert variat de după amiază (discuri) ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21.15: Cabaret ★ 22.15: Concert seral. Orch. radio, solo vioară. Dvorak: Concert de vioară în la-minor; Dressel: Cântec vechi englezesc ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică

nocturnă. Orch. Bauschke. Duo pian ★ 1: Muzică nocturnă (plăci)

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Ora copiilor. ★ 19.30: Inf. ★ 19.35 Muzică ★ 20: Știri, comunicate★20.10: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Toamna. ★ 21.15: Concert orch. Radio. ★ 21.45: Conf. ★ 22.15: Piesă radiofonică. ★ 23.30: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică. Plăci. Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert de pian ★ 13.30: Inf. ★ 13.40: Concert vocal ★ 14.20: Ora. met. ★ 14.30: Concert orch. de țigani Kiss ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Emisiune școlară ★17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert orch. radio. Ceaikowsky: Anotimpurile-Octombrie; Adam: Uv.; Korngold: Suită; Lehar: Selecțiuni din Unde cântă ciocârlia; Leoncavallo: Boema-fantezie; Dohnanyi: Rapsodie în Do-major; Poldini: Trei bucăți scurte; Zakal: Slowfox ★ 20: Versuri ★ 20.20: Trans. dela Opera Regală Hunaydi Laszlo de Erkel. In pauză: Revistă politică. Inf. ★ 23.30: Concert orch. de țigani Farkas ★ 24: Inf. în limba engleză ★ 0.05: Plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.45: Concert causerie ★ 22: Concert oferit de chocolata Cote d'Or ★ 22.25: Bursa ★ 23.05: Cronica cinematografică ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: economice ★ 17: Causerie ★ 17.15: Concert trio de salon ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Opere pentru vioară și cântece. (Bach-Kreisler, Paganini, Schubert, Schumann, Strauss, Grieg, Gretchaninoff, Niewiadomski, Gartier) ★ 18.50: Conf. ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.15: Cântece-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Recital pian. Bach: Fantezie; Schumann: Câtec; Prokofieff: Sonată în la-minor No. 3 ★ 20.30: Sonată Schubert ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert de orch., muzică din operete. In antract, jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Un sfert de oră poezii ★ 23: Concert seral. Schubert: Uv. la „Rosamunda"; Fauré: Suită; Strauss: Suită din „Cavalerul rozelor ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz.

20.25: Varietăți ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Retrans. din America ★ 22: Palatul varietăților ★ 23: Orch., muzică variată ★ 23.40: Inf. ★ 24: Povestire★0.15: Quartet coarde ★ 1.15: Orch., muzică variată ★ 1.30:—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

17: Muzică de după amiază, orch. Emanuel Ramboui ★ 19: Scenă veselă ★ 19.25: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.40: Emisiune veselă a tineretului dela țară ★ 20: Met. inf. ★ 20.10: Plăci ★ 21: Concert seral. Orch. radio, pian, vioară, clarinet ★ 22: Ecoul radio★22.15: Program distractiv de seară (Cor, orch. și soliști) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18.30: Plăci ★ 18.45: Melodii ★ 19. Ora feminină ★ 19.30: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital de pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Radio jurnal humoristic ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert nocturn.



Aveți groază de ora meselor?

Dacă vă temeți de ora meselor pentrucă fiecare îmbucătură prelungește supliciul digestiv, trebue să încercați Magnesia Bisurata. Neutralizând excesul de aciditate, cauza acrelilor, apăsărilor și a cea mai mare parte dintre indispozițiile stomacale, Magnesia Bisurata vă va procura o ușurare imediată. Dela prima doză de Magnesia Bisurata, veți mânca după poftă și veți digera cu plăcere. Nu așteptați ca micile indispozițiuni să degenereze în gastrită, sau încă și mai grav, în ulcer; cumpărați chiar astăzi un flacon de Magnesia Bisurata.

DIGESTIE ASIGURATA PRIN MAGNESIA BISURATA

De vânzare in toate farmaciile și drogueriile. Lei 75 flaconul mic sau în format mare economic, lei 110.

SÂMBATĂ

2 Octombrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad" de Boieldeiu; Trei dansuri sincopate de Billy Mayerl; Invârtita ardeleană.
— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Slowfox de Jones.-(Gramofon); Potpuriu din opereta „Doamna Luna" de Lincke.-(Telef.); Cântec cuban de Marino și Cântec cuban de Pardave (Gramofon); Selecțiuni de foxtroturi (Odeon); Visuri de Clarks și Cad stelele în Alabama de Perkins (Liberty); Aș vrea să mor de Tosti și Mattinata de Leoncavallo (voce: Joseph Schmidt.-Telef.); Am rămas fără iubire de Mircea Alexe (voce: Cristian Vasile.-C.); Fantezie pe motivele cântecului „Mătăniile" de Nevin.-(Telef.); In vals ne-am întâlnit de Dendrino (voce: Luican-O.); Hora dela vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Virtuozi celebri (discuri): Preludiu în si bemol și Polichinelle de Rachmaninoff (pian: Leff Puishnoff); Dans spaniol No. 5 de Granados (violoncel: Gaspar Cassado); Menuet de Debussy-Dushkin și Tabourin chinezesc de Kreisler (vioară: Jos. Szigeti); Studiu în do minor de Chopin și Vals în la bemol major de Brahms (pian: Percy Grainger); Zapateado de Sarasate (vioară: Efrem Zimbalist).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază. Orchestra Ionel Giurgea: voce: Ion Luican): Romanțe și Arii naționale; Cine mi te-a supărat-tango de Vasilache și O bighină; Serenadă italiană de Holmes (vioară: **Ionel Giurgea**); M'am îndrăgostit de tine-tango de Max Halm și Două Hore de Ionel Giurgea; Arii ardelenești; Bostonul și Rumba din filmul „Marinella"; Romanțe și Arii naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Calistrat Hogaș, de Ovidiu Papadima.

20.40: Șaliapin cântă (discuri): Arii din „Ruslan și Ludmilla" de Glinka și „Russalka" de Dargomijsky; Două arii din „Boris Godunov" de Mussorgsky; Serenada lui Mefisto din „Faust" de Gounod.

21.05: Poșta Radio.

21.20: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de **D. Teodoru:** Marșul Titanilor de Stork; Vals de Krome; Fantezie de Schreiner; Vis de dragoste de Becce; Vals din opereta „Mazurca Albastră" de Lehar; Intermezzo și Barcarola din „Povestirile lui Hoffmann" de Offenbach; Major și minor-potpuriu de Schreiner; Amor dansant-vals lent de Schebek; Serenadă italiană de Helmburg; Bucuria dragostei de Kreisler.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte transmis dela Terasa Cercului Militar.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

ATENȚIUNE! **OMEGA**

Nu cumpărați nimic până nu ascultați noile tipuri de aparate de radio echipate cu LAMPILE ROȘII TUNGSRAM de concepțiune FRANCEZA având un randament excepțional, selectivitate maximă și o prezentare extra luxoasă.

12 RATE LUNARE — 2 ANI GARANȚIE

Brevet special pentru România: Ing. E. CANDREA et Co. STRADA VÂNĂTORI No. 20. BUCUREȘTI. I. — Tel. 3.41.12.

Toate piesele complecte și schemele de cablaj pentru montajul aparatului „NOVA" „VICTORIA-OMEGA" se găsesc cu prețurile cele mai reduse la depozitul central:

RADIO-OMEGA

STRADA VÂNĂTORI No. 20 (TEATRUL REGINA MARIA)

Aparatele construite cu piesele noastre au dreptul la o verificare gratuită.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Melodii ★ 20: Radio jurnal ★ 20.35: Emisiune economică ★ 20.50: Plăci ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

16.25: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Actualități ★ 18.50: Plăci ★ 19: Humor în compoziții pentru cor masculin. Concert corul Sokolilor ★ 19.25: Pentru lucrători ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.05: Bratislava ★ 21.45—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

16.40: Actualități ★ 17: Melodii variate ★ 19: Sport ★ 19.15: Concert de plăci ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: De ziua culesului ★ 21: Armata salută pe mareșal. Marșuri de paradă la aniversarea a 90 de ani a mareșalului Hindenburg ★ 22: Ora et labora! In amintirea mareșalului von Hindenburg ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40: Muzică det dans (Muenchen).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Cântece populare bulgărești★ 20.40: Comedie radiofonică ★21.05: Program variat ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga 23.15: Inf. ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16: Recital de violoncel ★ 16.30: Scenă radiofonică ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Dejunul regal Din istoria cartofului ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Emisiunea Reichului ★ 21.10: Plecăm la țară. Paradă radiofonică★23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Ora et labora (înregistrări).

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Diverse comunicate ★ 18.30: Muzică de cameră ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Recital de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Lohengrin, operă de Wagner. Trans. dela Opera Regală din Anvers. In pauză. Recitări. Jurnal vorbit. După spectacol: Plăci ★ 0.15: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.25: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Actualitățile săptămânii ★ 19.30: Revistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Concert Radio Schrammel ★ 20.35: Revistă de înregistrări radiofonice lunare ★ 21.05: Bratislava ★ 21.45—0.30: Praga

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.20: Marșuri germane. ★ 17: Melodii vesele (din Colonia) ★ 19: Briza proaspătă. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Emisiune festivă. ★ 21: Regimente salută pe mareșalul lor (Marșul de paradă cu ocazia a 90 de ani dela moartea lui Hindenburg) ★ 22: Reportaj din Königsberg 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19.30: Cântece ★ 20: Jurnalul radio ★ 21: Inf. ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30 Seară variată ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.15: Bursa ★ 16.30: Cântece ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Două ore însorite. Corul din Lipsca, Orch. Radio și soliști ★ 19: Robert Gaden cântă (plăci) ★ 19.55: Pauză ★ 20: Emisiunea Reichului ★ 21: In țara operetelor ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Emisiune religioasă muzicală. După concert: Radio jurnal. Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Ora. met. inf. economice. ★ 17: Două ore vesele însorite (cor, orch. soliști). ★ 19: Lexiconul prezentului. ★ 19.15: Quartet. Concert exec. Quartetul de harpe din Dresda, Quartet de mandoline, Quartet de țitere, Quartet de saxofoane. ★ 20: Sărbătoarea culesului 1937. ★ 21: Emisiune veselă din Muenchen. ★ 23: Inf. met., sport. ★ 23.30: Muzică de dans (Muenchen).

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.30: Plăci ★ 16.45: Program general ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Causerie ★ 19.25: Pentru copii ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.40: Causerie ★ 17: Două ore însorite. Concert coral și orch. Radio ★ 19: Ora, met., bursa ★ 19.10: Cântec german (alto și pian) ★ 19.45: Actualități ★ 20: Emisiunea Reichului ★ 21: Salutări din München ★ 23: Ora, met., știri, sport★ Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Adriana Lecouvreur" Operă de Cilea. In pauză: Radio jurnal. Conf. După operă: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert de orch. ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Pelleas și Melisande, operă de Debussy ★ 23.45: Plăci ★ 23.55: Met.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Cântece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Fragmente din diverse opere ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece populare și muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.10: Muzică și cântece ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Reportaj ★ 22: Concert de orch. ★ 22.30: Cântece★23: Opere de Strauss ★ 23.30: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Melodii variate ★ 19: Programul viitor ★ 19.05: Uverturi celebre (plăci) ★ 19.45: Inf. ★ 20: Emisiunea Reichului ★ 21: Armata salută pe mareșal. Marșuri de paradă la a 90-a aniversare a nașterii mareșalului v. Hindenburg ★ 22: „Ora și Labora". In amintirea mareșalului v. Hindenburg ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20: Inf. Met. ★ 20.35: Emisiune economică ★ 20.50: Plăci ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30. Trans dela Teatrul Național.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Kosice ★ 17.25: Melodii bulgărești ★ 17.50: Teatru pentru copii ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Actualități ★ 20.20: Chrudim: film de propagandă ★ 21.05: Bratislava: Program variat cu orch. radio. Fucik: Marș; Leoncavallo:

Briza mării; Robrecht: Episod; Till: Serenadă; Poliakine: Polca; Morena: Grotescă; Filipovsky: Polca; Lenz: Humorescă; Hora: Polca; Peter: Galop ★ 21.45 Conf. ★ 22: Concert orch. radio. Muzică din opere de Mozart ★ 22.55: Plăci ★ 23.30: Muzică de dans exec. Dvorscky și Melody Boys. Trans. dela Sala Lucerna.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.15: Muzică de cameră ★ 18.35: Plăci ★ 18.45: Continuarea concertului ★ 19: Causerie de actualitate ★ 19.15: Concert de acordeon ★ 19.30: Music-hall ★ 20: Cronică artistică ★ 20.15: Concert de clavecin (disc) ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert cu ocazia deschiderii sezonului de toamnă ★ 23.15: Jurnal vorbit ★ 23.30 Concert orch. de jazz radio ★ 24: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Concert de mandoline ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Curs de limba italiană ★ 17.25: Plăci ★ 18.35: Povestire scurtă ★ 19: Karl Klier: Invățăm cântece populare ★ 19.40: Conf. ★ 20.50: „Theresa nebuna" Operetă în două acte de Römisch ★ 22.45: Sonată pentru vioară și pian în La-major de John Ireland ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Muzică de dans, orch. radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicei de dans.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Melodii variate ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Inf. Trans. din Bückeberg ★ 21: Armata salută pe mareșal (90 de ani dela nașterea lui Hindenberg) ★ 22 „Ora et labora" In amintirea mareșalului v. Hindenburg ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzica de dans, orch. radio ★ 1: Concert nocturn. Muzică de dans.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19.30: Muzică de Hans Huber. ★ 20: Sunete de clopote. ★ 20.20: Conf.★ 20.45 Met., inf. ★ 20.55: Concert sextet Radio. ★ 22.55: Muzică din opere și operete (plăci). ★ 23.15: Muzică de dans. ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, Plăci, Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. Funcționarilor P.T.T. Keler: Uv.; Rosza: Potpuri; Weingartner: Menuet; Kigyosi: Gavotte și Musette-vals elegant; Kraul: Potpuri; Logodi: Fandango; Szabados: Vals; Ujvari: Marș ★ 14.20: Ora, met.★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 1: Cursul pieții ★ 17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert coral ★ 19: Reportaj ★ 19.40: Balade de Chopin la pian ★ 20.10: Povestiri ★ 20.40: Seară de lied-uri unguresți. Imre Wargha cu acomp. orch. de țigani Sarai ★ 21.15: Omul schimbat, piesă radiofonică de Bonyi ★ 22.45: Inf. ★ 23.10: Reportaj ★ 23.50: Concert orch. radio. Grainger: Cântec; Liszt: Nocturnă; Rajter: Suită; Logodi: Giglo-ul; Schumann: Reverie; Kalman: Potpuri; Brahms: Dansuri ungare ★ 0.15: Muzică de dans la plăci. ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.40: Ora Luxembourg-ului ★ 21.3: Concert ★ 21.45: Concert oferit de chocolata Kwatta ★ 22: Concert simfonic, orch. radio ★ 23: Inf. ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Ora copiilor ★ 17.30: Uverturi (Orch. A. Hermon). Adam: Uv. la op. „Giralde"; Delibes: Uv. ★ 18: Trans. din Ostra Brama ★ 18.50: Foileton ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Melodii ungare, orch. de mandoline ★ 20:40: Causerie ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22.05: Muzică de dans, orch. Radio ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

20.20: Simfonic ★ 20.55: Orgă, tenor ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Simfonic ★ 23.25: Intermezzo muzical ★ 23.40: Inf. ★ 24: Lectură ★ 0.25: Orch., bariton, muzică variată ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2 Orch., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.10: Muzică variată (plăci) ★ 17: Melodii variate (Colonia) ★ 19: Muzică distractivă exec. orch. Bauschke ★ 19.45: Reportaj sportiv★20: Liber pentru transmisiune ★ 21: Armata salută pe mareșal ★ 22: Ecouri radio ★ 22.15: Program de seară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Gaun: Uv.; Friedrich cel Mare. Simfonia II-a în Sol-major ★ 24: Muzică de dans (Berlin).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Concert de muzică variată ★ 19: Lectură ★ 19.30: Conf. ★ 20: Causerie ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Melodii ★ 20.45: Recital de pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.30: Concert orch. radio. Trans. din Bordeaux ★ 22.35: Inf. ★ 22.50: Concert ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert de muzică de dans.

DUMINICA

3 Octombrie 1937

LAMPI DE RADIO DE STICLA ȘI METALICE AMERICANE
construite de pionerul lămpilor metalice
GENERAL ELECTRIC și R.C.A.
En-gros și Detail VARIOELECTRIC B-dul Brătianu, 35 Telefon 4.64.96

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Valsuri din operetele „După divorț" și „Prințesa dolarilor" de Leo Fall; Fluerătorii veseli și Cântecul privighetoarei de Gennin; Piesă de Bratton.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Inchiderea emisiunii.

9. 55: ORA RELIGIOASĂ:
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.
III. Predică de Pr. Toma Chiricuță.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. Costică Tandin: (voce: **Mia Braia** și **Petre Alexandru:** Romanțe și Arii naționale; Visul operetei-potpuriu de Oscar Fetras; Să nu-mi săruți ochii-tango de Roman; Doi ochișori-boston de Tărtău; Dela mine a treia casă-arie populară de Mia Braia; Alunelu, Țigăneasca și Invârtita ca la Tismana; Ți-am scris trei cărți poștale-tango de Sabin; E noapte și e prea târziu-romanță de Corneliu Hugo; Fă-ți un nod la batistă-tango de Villnov; Arii naționale.
14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.
14.25: Continuarea concertului: Arii naționale; Iți cer ertare c'am plecat-romanță de Cassvan; M'am îndrăgostit de tine-tango de Halm; Cine-ți bate noaptea'n geam-arie populară de Doina Suchici; Romanța unui basm de amor de Anghel Midescu; Arii naționale.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare: Dr. Popa Păun.
15.15: Muzică populară. Taraful Ioniță Bădiță: Doina Bălățeanu (voce: Ioniță Bădiță); Doina lui Fulca din Sibiu; Băluță din Brădet; Doamne ce m'oi face eu (voce: Ioniță Bădiță).
15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.
15.55-16.15: Continuarea concertului: Doina Oltenilor (voce: Matilda Cârligel); Sârba avocaților din Pitești; Pitulice mută-ți cuibul (voce: Matilda Cârligel); Hora dela restaurantul Munții Balcani.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Concertul Fanfarei Reg. 1 Transmisiuni, cond. de **Lt. Burghiu:** Marșul Reg. 1 Transmisiuni de Maior Kratockwil; Rândunelele satului-vals de Strauss; Potpuriu din „Freischütz" de Weber; De pe malul Milcovului-potpuriu naițoanl de Lucio Vechio; La manevre-marș de Cpt. Gheorghiu; Uvertură la „Rosamunde" de Fr. Schubert; Potpuriu național de Al. Marian; Muzică românească.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: România la Expoziția din Paris, de N. Petrașcu.
20.40: Muzică de dans. Orchestra de salon Radio, dirij. de **Const. Bobescu:** Salut Viena! de Komzak: Aclamațiuni-vals de Waldteufel; Știi? de Otto Berco; Când se trezește primăvara vioreaua, de Borchert; Simpatie-vals boston de Dicker; Pepita-paso doble de Buchholz; Ahoi, Ahoi, Ahoi de Geisler; Linda-carioca de R. Tuban; Dăruiește-mi inima noaptea aceasta de Robert Stolz; Inimi vieneze de Translateur; Ay Panchito! rumba de Chamberd; Patrula americană de Dicker; Boccacio-marș de Suppé.
21.50: Muzică românească (discuri);

Sârba și Hora din Teiș și Hora lui Teișan.-(C.); Vecinico, vecinico de Popescu-Peppu și Hii călușule... de Constantinescu (voce: Ion Luican); Cavalul și Visare românească (flaut: Elinescu); Patru boi cu lanțul în coarne și Foaie verde rug de mure (voce: Zavaidor); Doina Oltului și Ciocârlia; Mândro... Mândru lița mea (voce: Luican.-O.); Melodii populare românești.

22.30: Radio jurnal.

22.45: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.55: O întâlnire la Joh. Strauss. **Orchestra Radio,** dirij. de **Th. Rogalski:** canto: **D-na Margareta Cozen:** Suită pe motive de Joh. Strauss; Fantezie din „Liliacul" de Joh. Strauss; **D-na Margareta Cozen:** (canto): 1) Dunărea albastră; 2) Cântecul lui Saffi din „Voevodul țiganilor" de Joh. Strauss; 3) Povești din pădurea vieneză de Joh. Strauss; 4) Voci de primăvară-vals de Joh. Strauss; Perpetuum mobile de Joh. Strauss; Vals de Johan Strauss.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I) 5.30— 7.45 16,86,m. — 19,76 — 25,53—31,55.
II) 11 —14.55 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,76.
III) 15.15—18 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,82.
IV) a) 18.20—22 16,86,m. — 19,66 — 25,53—31,55.
IV) b) 22 —24 16,86,m. — 19,76 — 19,84—31,55.
V) 1.20— 2.30 19,60,m. — 19,76 — 25,53—31,55.

DUMINICĂ 26 SEPTEMBRIE

I) 7: Muzică instrumentală ★ 7.35: Slujbă ★ 8.25: Inf. ★ 8.50: Sopran, pian ★ II) 11.45: Operă comică ★ 12.35: Orch.★ 13.05: Povestire ★ 13.30: Trio, muzică ușoară ★ 14: Slujbă ★ 14.15: Pian ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Noutăți științifice ★ 15.30: Slujbă ★ 16.20: Orch. ★ 17: Pian★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Quintet și xilofon ★ IV) 18.20: Orch. ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Mezzosoprană ★ 21.05: Orch. maghiară ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Operă comică ★ 23.10: Pian ★ 23.30: Povestire ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Quartet coarde, Schubert ★ 1: Slujbă ★ 1.50: Balade (contra-alto, tenor).

LUNI 27 SEPTEMBRIE

I) 7: Noutăți științifice ★ 7.15: Orch.★ 7.55: Conf. ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Varietăți ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Violoncel★12.15: Varietăți ★ 13.15: Orgă ★ 14: Plăci 14.35: Inf. ★ III) 15.15: Bariton ★ 15.30: Din Furtuna, de Shakespeare ★ 16: Clarinet și pian ★ 16.30: Orgă ★ 17: Dans ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Varietăți ★ IV) 18.20: Orch., muzică ușoară din autori englezi ★ 18.40: Muzică de suflători ★ 19: Inf. ★ 19.20: Lied-uri de Schubert și Schumann★ 19.35: Din Furtuna, de Shakespeare ★ 20.05: Cântece marine engleze ★ 20.20: Piesă cu muzică pentru copii ★ 21: Orch. și varietăți ★ 21.40: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., sopran (simfonic) ★ 23: Dialog ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Plăci ★ V) 0.20: Piesă radiofonică ★ 1: Conf. ★ 1.15: Orch., muzică variată.

LUNI 27 SEPTEMBRIE

I) 7: Plăci ★ 7.20: Conf. ★ 7.35: Orch. ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Sport ★ 11.45: Concert ★ 12.15: Muzică ritmată ★ 13.45: Balade sopran, bariton ★ 13.15: Reportaj ★ 14: Orch. ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Orch. sopran ★ 16: Sport ★ 16.30: Program distractiv ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Tenor ★ IV) 18.20: Dans ★ 18.25: Amantul vagabond ★ 18.40: Orch., muzică distractivă ★ 18.50: Pian ★ 19: Inf. ★ 19.20: Cronica externă ★ 19.35: Orgă, muzică ușoară ★ 20: Simfonic (Schubert-Schumann) ★ 21.40: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Radio-cabaret ★ 23: Orch., dans ★ 23.30: Cronica externă ★ 23.45: Muzică Chopin, pian ★ V) 0.20: Reportaj ★ 0.30: Varietăți ★ 1: Orch. ★ 1.40: Dans.

MIERCURI 29 SEPTEMBRIE

I) 7: Cronica externă ★ 7.15: Dans ★ 7.15: Varietăți ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Quartet coarde Mozart ★ II) 11.45: Cronica externă ★ 12: Dans ★ 12.25: Muzică instrumentală ★ 13: Piesă radiofonică ★ 13.40: Dialog ★ 14: Orch., muzică ușoară ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Muzică militară ★ 16.15: Dialog ★ 16.35: Orch. ★ 17: Dans★17.10: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Fantezie în muzică ★ 18.40: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Clavecin★19.40: Conf. ★ 19.55: Intermezzo muzical ★ 20: Varietăți ★ 21: Simfonia IV-a de Brahms ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Cântece studențești ★ 22.30: Povestire ★ 23.10: Melodii ritmate ★ 23.30: Sport ★ V) 0.20: Noui dansuri engleze ★ 0.30: Conf. ★ 1: Orgă, tenor ★ 1.25: Amantul vagabond★ 1.45: Conf.

JOI 30 SEPTEMBRIE

I) 7: Cântece marine engleze ★ 7.05: Operă comică ★ 8: Vioară ★ 8.25: Conf. ★ 9: Varietăți ★ II) 11.45: Violoncel, pian★ 12.10: Din operele lui Wagner ★ 12.30: Orchestră ★ 13: Povestiri ★ 13.20: Program rezervat ★ 14: Causerie ★ 14.15: Două piane ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch., violoncel ★ 16.35: Causerie ★ 16.50: Melodii ritmate ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Conf.★ 17.45: Valsuri de Strauss ★ IV) 18.40: Simfonia II-a de Schumann ★ 19: Inf.★19.20: Conf. ★ 19.35: Vechi șlagăre de music-hall ★ 20: Dans ★ 20.25: Revistă ★ 21.10: Pian ★ 21.30: Sănătatea publică, conf. de Chamberlain ★ 21.50: Pauză ★ 22.05: Inf. ★ 22.25: Intermezzo muzical ★ 22.30: Orchestră ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Reportaj ★ V) 0.20: Trio, muzică ușoară ★ 0.45: Cântece marine engleze ★ 1: Muzică de sport.

VINERI 1 OCTOMBRIE

I) 7: Conf. ★ 7.15: Pian ★ 7.25: Orch., muzică ușoară ★ 8.25: Inf. ★ 8.50: Sănătatea publică, conf. ★ II) 11.45: Orch. ★ 11.50: Sextet ★ 12.30: Dans ★ 13.15: Sport ★ 13.45: Intermezzo muzical ★ 13.50: Inf. ★ 14.15: Orch. ★ III) 15.30: Cântece marine ★ 15.50: Octet și canto, muzică ușoară ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17: Orch., muzică ușoară ★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Sănătatea publică, conf. de Newin Chamberlain ★ IV) 18.20: Conf. ★ 18.35: Orch. ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orch. ★ 19.45: Sport ★ 20.20: Simfonia IX-a de Beethoven ★ 21.35: Pian ★ 21.40: Pauză ★ 22.25: Varietăți ★ 22.50: Dans ★ 23.30: Lectură din Dickens ★ V) 0.20: Muzică orientală ★ 0.30: Piesă radiofonică ★ 1: Quintet și tenor, muzică ușoară.

SÂMBĂTĂ 2 OCTOMBRIE

I) 7: Reportaj ★ 7.10: Fantezie muzicală ★ 7.30: Muzică pentru copii ★ 18.25: Inf.★ 18.45: Bariton, lectură ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.30: Muzică de sport ★ 13.30: Reportaj ★ 13.40: Orch. ★ 14: Ora copiilor ★ 14.30: Inf. ★ 15.15: Marșuri ★ 15.30: Sport ★ 16.30: Sextet ★ 17: Dans ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Orch. ★ III) 18.20: Orch.★18.50: Reportaj ★ 19: Inf. ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Varietăți ★ 20: Music-hall ★ 21: Muzică distractivă ★ 21.25: Pauză ★ 21.40: Simfonic ★ 22.30: Inf. ★ 22.50: Dans ★ 23.25: Muzică ușoară ★ V) 0.20: Reportaj ★ 0.30: Cântece populare engleze ★ 1: Varietăți.

ZEESEN

I) 7—13 31.38—19,74
II) 13—18 19,74—31,45—16,89
III) 18—23.20 25,49—19,85—49,83
IV) 23.50-5.45 25,49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 26 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Scenă muzicală ★ 10: Suite pentru orch. ★ 10.45: Reportaj sonor ★ 11: Dansuri și cântece țărănești ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Cântece de muncitori ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Sonată pian în Re-major de Schubert ★ 16: Inf. ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17.30: Cântece de muncitori ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru copii ★ 19: Program de Duminică ★ 19.15: Inf.★19.30: Instrumente de suflat ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de Brahms ★ 22: Emisiune muzicală ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 27 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Causerie ★ 10: Piesă muzicală ★ 10.45: Muzică de fanfare ★ 11.15: Sport ★ 11.30 — 11.45: Actualități ★ 12: Vioară și pian ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Causerie ★ 15.30: Reportaj ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Culb of Nations ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Causerie ★ 19: Hallo, girls and boys ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Scenă radiofonică★ 20.15: Seară națională ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Violoncel ★ 22: Melodii din opt. Caterina de Stauch ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Causerie ★ 0.30: Vioară și pian ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Muzică de fanfare.

MARȚI 28 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Melodii din op. Caterina, de Stauch★ 10.15: Emisiune muzicală ★ 11: Violoncel★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Interview ★ 12: Reportaj ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.50; Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15; Concert Brahms ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.45: Orch. ★ 17.45: Interview III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Reportaj sonor ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Interview ★ 19.45: Quartet de coarde în mi-minor de Beethoven ★ 20.15: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Muzică din opere ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Seară națională ★ 0.45: Inf. ★ 1: Melodii din opt. Caterina.

MIERCURI 29 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Muzică instrumentală ★ 10: Muzică

din opere ★ 11.15: Comunicate ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Muzică de cameră ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Emisiune națională ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Scenă radiofonică ★ 17.15: Concert violoncel ★ 17.45: Revistă ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Lectură ★ 19: Canto ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Cântece populare ★ 20.15: Scenă variată ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Revistă ★ 21.45: Concert distractiv: uverturi—Valsuri — Marșuri ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică ușoară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică din opere.

JOI 30 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Melodii variate★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Concert distractiv★10.45: Conf. ★ 11.15: Lied-uri de R. Strauss ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. engleză ★ 12: Cântece populare ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Quartet de coarde in mi-minor de Beethoven ★ 15.45: Lied-uri de R. Strauss ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Muzică instrumentală ★ 17: Scenă variată ★III) 18.335: Cântec ★ 18.45: Orgă: compoziții de Bach ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. engleză★19.45: Concert militar ★ 20.45: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22.15: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Plăci ★ 0.45: Inf. ★1: Conf. ★ 1.15: Muzică variată.

VINERI 1 OCTOMBRIE

I) II) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10.15: Revistă ★ 10.30: Concert militar ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică variată ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert .continuare) ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Piesă radiofonică ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Muzică din opere ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Anunțăm noua lună ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert distractiv ★ 20.15: Concert: muzică marină ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Muzică variată populară ★ 22: Balade germane ★ 22.15: Simfonie în mi-minor de Brams ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 23: Orgă compoziții de Bach ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică variată.

SÂMBĂTĂ 2 OCTOMBRIE

I) II) 7.05: Cântec ★ 710: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Anunțăm noua lună ★ 10: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Balade germane ★ 12.15: Scenă variată ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert: cântece marine ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Progra mvariat: Uverturi-Valsuri-Marșuri★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cântece populare ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Conată în La-major pentru vioară și pian de Brahms ★ 20.15: Scene radiofonice ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 0.45: Inf. ★ 1: Emisiune veselă ★ 1.30: Anunțăm noua lună ★ 2: Concert distractiv.

PARIS COLONIAL

I) 9—11	25,24 m.
II) 17—17.05	19,68 m.
III) 17,15—24	25,24 m.
IV) 0.15—2	25,60 m.

DUMINICĂ 26 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert★13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15: Viața cinematografică ★ 16.20: Plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert★ 19.50: Music-hall, cafe concert ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert★ 1.15: Inf.

LUNI 27 SEPTEMBRIE

8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 8.30: Revista presei ★ 8.45: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Viața franceză ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15.10: Cronica feminină ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert de muzică ușoară ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Cronică★20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune★23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert de plăci ★ 1.15: Inf.

MARȚI 28 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf.★IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

MIERCURI 29 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13.15: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf.★15.10: Viața teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă★19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

JOI 30 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15.10: Viața parisiană ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

VINERI 1 OCTOMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curerul Franței ★ 14: Inf. ★ 15: Viața literară ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

SÂMBĂTĂ 2 OCTOMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 8.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.15: Inf. ★ 15.10: Cronică juridică★15.20: Plăci ★ 15.30: Concert variat ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

ROMA (PRATO SMERALDO)

25,40 m.

DUMINICĂ 26 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Muzică simfonic. Rossini: Uv.; Martucci: Nouvelletta; Catalani: Loreley-dans; Wagner: Lohengrin-preludiu ★ 18.20: Inf. Cântece. Inf. sportive.

D-TA EȘTI ACELA ?

Noul concurs al revistei Realitatea Ilustrată

100.000 LEI PREMII

Amănunte senzaționale AZI în Realitatea Ilustrată

LUNI 27 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Cântăreți italieni. Conf. ★ 16: Inf. Concert simfonic. Conf. Pian. Scarlatti: Două sonate; Paradisi: Toccata; (vioară) D'Ambrosio: Introducere si allegro; Ernst: Arie ungurească; (sopr.) Tosti: O dolce meraviglia; Sinigaglia: Garezza; Donaudy: Cântec ★ 18.20: Inf. Concurs național de cântece. Orch. Inf. sportive.

MARȚI 28 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Muzică sincopată. Conf. ★ 16: Inf. Violoncel. Porpora: Arie; Cassado: Cântec; Dunkler: La filatrice (orgă) Bach: Fantezie și fugă în sol minor; .sopr.) Două arii vechi. Cesti: Addio, Clorindo; Bassani: Dormi, bella; Două arii moderne: Zanella: Le nubi folli; Zandonai: Portami via; (bariton) iGordani: Caro mio ben; Gluck: O del mio dolce ardor. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Soprană. Persico: Cantate meco; Cimara: Cantec de primăvară; Muzică din operete. Lehar: Eva-vals; Strauss: Fantezie; Zeller: Negușatorul de păsări-romanță; Ranzato: In țara clopotelor-selecțiuni; Gilbert: Susana-selecțiuni; Lehar: Văduva veselă (mezzosopr.). Trei cântece napolitane. Inf. sportive.

MIERCURI 29 SEPTEMBRIE

15.206 Inf. Sonată pentru pian, vioară și violoncel de Barbieri. Conf. ★ 16: Inf. Concert de orgă și sopr. Conf. Pian. Muzică sincopată ★ 18.20: Radio jurnal. Concert de muzică variată. Inf. sportive.

JOI 30 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Concert vioară și pian ★ 16: Inf. Un act din Isabeau, operă de Mascagni ★ 18.20: Radio jurnal. Concert coral. Inf. sportive.

VINERI 1 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Concert muzică variată ★ 16: Inf. Soprană. Charpentier: Luisa; Puccini: Turandot; Gianni Schicchi (tenor). Verdi: Luisa Miller; Puterea destinului. Conf. (mezzosopr, sopr.); Pizzetti: Cântec de dans; Sangiorgi: Il mio cuore; De Leva: La pavana; Concert orch. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Quartet sicilian. Muzică de dans Bariton. Mozart: Don Giovanni-serenadă; Ponchielli: Gioconda; Gounod: Faust; (sopr.); Sgambati: Le allodole; Giordano: Cântec; Tosti: Non t'amo piu; (pian) Scarlatti: Sonată No. 1; Bossi: Improvizație in fa minor; (mezzosopr.) Donaudy: Partella: Strada albă; Tedesco; Ninna-nanna. Inf. sportive.

SÂMBĂTĂ 2 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Soprană. Schubert: Serenadă; Rossini: Semiramide-cavatină; Bizzelli: La rosa e la suora; Porrino: Cântec. Conf. ★ 16: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Inf. Un act din Isabeau, operă de Mascagni. Inf. sportive.

RUYSSELEDE (Bruxelles) 29.04 m. Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 26 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Plăci.

LUNI 27 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. simfonică radio ★ 21.45: Plăci: muzică de cameră.

MARȚI 28 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Plăci.

MIERCURI 29 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. simfonică.

JOI 30 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Plăci.

VINERI 1 OCTOMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. simfonică radio ★ 21.45: Plăci.

SÂMBĂTĂ 2 OCTOMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. simfonică radio.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . 16.88
II . . . 31.28
III . . . 19.71

DUMINICĂ 26 SEPTEMBRIE

I) 14.25: Program pentru Asia, China, Japonia. Emisie pentru India: 15.25: Imn național ★ 15.30: Causerie religioasă ★ 15.45: Pentru India ★ 16.45: Jurnal vorbit ★ 16.55: Cabaret ★ 17.40: Epilog și imn național ★ II) 21: Emisie pentru Africa.

LUNI 27 SEPTEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Interview ★ 15.55: Cabaret intim ★ 16: Causeri esportivă ★ 16.20: Duo ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național.

MARȚI 28 SEPTEMBRIE

III) 11.30: Program experimental ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Reportaj ★ 15.50: Radio film ★ 16.10: Intermezzo muzical ★ 16.25: Radio-dramă Vulpea argintie ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național ★ II) 20.30: Program experimental.

MIERCURI 29 SEPTEMBRIE

III) 15: Program experimental.

JOI 30 SEPTEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Reportaj ★ 15.50: Concert oboi și pian ★ 16.50: Plăci ★ 16.25: Causerie ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național.

VINERI 1 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Causerie ★ 15.50: Plăci ★ 16.05: Causerie ★ 16.25: Muzică din filme ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național.

SÂMBĂTĂ 2 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Causerie ★ 15.45: Sérénades-Parade ★ 16.05: Causerie ★ 16.25: Muzică din filme ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național.

Dialog asupra iubirii

de Napoleon Bonaparte

Un „Dialog asupra iubirii" semnat de Bonaparte, iată ceva într'adevăr surprinzător. Și totuși, există. El a fost scris la vârsta de 22 ani. Era locotenent în regimentul „La Fère" din Valencia și împreună cu Alexandre des Mazis, unul din camarazii lui cei mai apropiați, a avut dese discuții în jurul subiectului: IUBIRII.

Excelenta revistă lunară

MAGAZINUL

pe Septembrie, publică acest articol, ce interesează deopotrivă pe toți cititorii ei.

In acelaș număr, sute de fotografii și ilustrațiuni, articole de literatură, artă, teatru, humor, jocuri, etc. etc.

Prețul 25 Lei

„R A D I O" No. 471

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 26 Sep. — 26 Octombrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 57-9. Tel.: 3.84.3

EDITURA „ADEVERUL" S. A.

Abonamente: Un an 200 lei, 6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL REGINA MARIA : „Kean" „Nunta de Argint"
TEATRUL COMOEDIA: „Om de încredere"
TEATRUL MARCONI: Fustele dela Minister"
TEATRUL ALHAMBRA: „Expoziția Alhambra"

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Adio Paris ! Salut New-York"
ARO: „Contesa Alexandra"
CARLTON: „ S'au întâlnit în luna Mai"
CAPITOL: „Vasul robilor"
REGAL: „Ultimul tren din Madrid"
ELISEE: ‚Adio Paris! Salut New-York"
ROXY: „Vasul robilor'
SELECT: „Valetul de cupă"
PALAS BULEVARD: „Sângele pământului"
CITY: „Dormitorul fetelor" și Bestia umană".

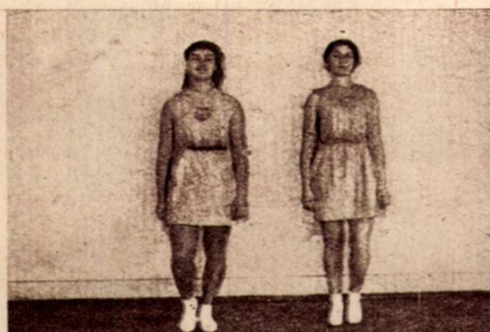
GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „Institutului Superior de Educație Fizică"

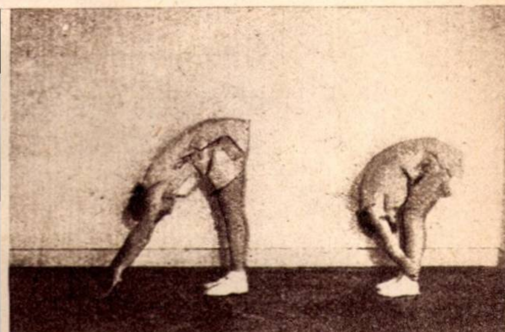
PROGRAM No. 76



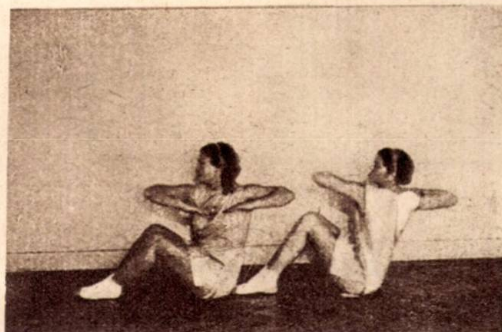
1. Mişcare pentru mobilitatea articulară a umerilor



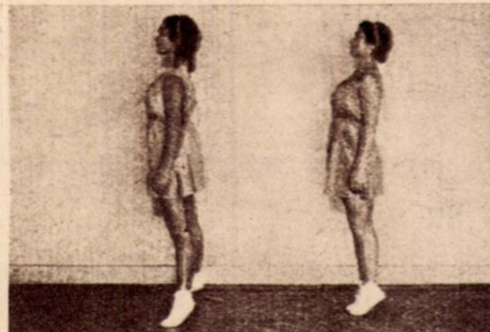
2. Mişcare pentru mobilitatea articulară a genunchilor şi glesnelor



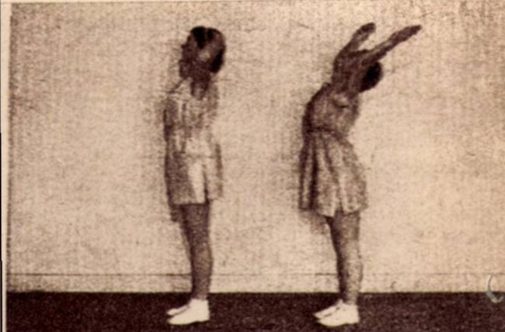
3. Mişcare pentru mobilitatea coloanei vertebrale



4. Mişcare pentru supleţea trunchiului



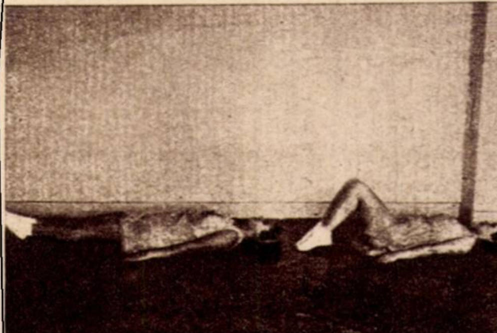
5. Săritură liberă



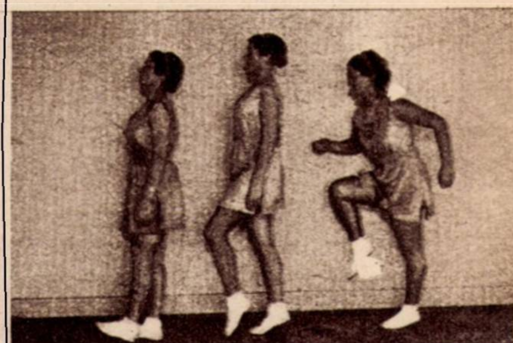
6. Mişcare de respirație



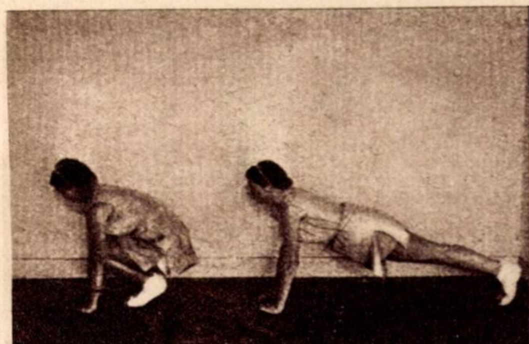
7. Mişcare pentru îndreptarea spatelui



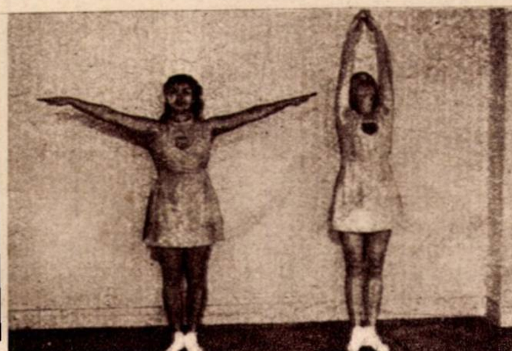
8. Mişcare pentru fortificarea muşchilor abdominali



9. Mers şi alergare



10. Mişcare cu efort muşchiular mărit pentru brațe şi abdomen



11. Mişcare liniştitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof Asist I. S. E. F.

Curs de transformatori

Diametru neiz.	iz.	Secțiune mm²	Greut g/m (Lac)	Rezist Ohm/m	Spire 1 cm²
0,05	0,062	0,00196	0.019	9,1	15 000
0,06	0,075	0,0028	0.027	6.31	9 000
0,07	0,085	0,0039	0.037	4,64	7 000
0,08	0,095	0,0050	0,048	3,55	5 800
0,10	0,115	0,0079	0,074	2,22	4 200
0,12	0,14	0,0113	0,105	1,55	2 800
0.13	0,15	0,0133	0,120	1,32	2 500
0,14	0,16	0,0154	0,143	1,14	2 200
0,15	0,17	0,0177	0.164	0,99	2 000
0,16	0,18	0,0201	0,186	0,87	1 800
0,17	0,19	0,0227	0,210	0,772	1 600
0,18	0,20	0 0254	0,235	0,680	1 400
0,19	0,21	0,0284	0,260	0,617	1 500
0,20	0,22	0,0314	0,289	0,557	1 200
0,22	0 245	0,038	0,350	0,460	1 000
0,25	0,275	0,049	0,449	0,357	800
0,30	0,325	0,071	0,645	0,248	590
0,35	0,38	0,096	0,875	0,182	410
0,40	0,43	0.126	1,140	0,139	330
0,45	0,48	0,159	1,425	0,110	270
0,50	0.535	0,196	1.780	0,0895	210
0.60	0,64	0,283	2,756	0,0618	140
0.70	0,74	0,385	3,470	0,0455	110
0,80	0,85	0,503	4,530	0,0348	90
0,90	0,95	0,636	5,730	0,0275	70
1,00	1,05	0,785	7,070	0,0223	60
1,10	1,16	0,95	8,540	0,018	50
1,20	1.26	1,131	10,160	0,0155	40
1,30	1,36	1,33	11,930	0,0132	35
1,40	1,46	1,54	13,820	0,0113	30
1,50	1,56	1,77	15,890	0,00992	25

In acest scop, avem nevoie de un nou tablou, publicat sub fig. 86, care cuprinde: diametrul sârmei neizolate, diametrul sârmei izolate, secțiunea sârmei în milimetri pătrați, greutatea sârmei pro metru lungime, rezistența sârmei pro metru lungime, iar ca rubrica cea mai importantă: coloana ultima indică numărul de spire pe un centimetru pătrat secțiune de bobinaj. Bineînțeles, datele ultimei coloane sunt valabile pentru un bobinaj executat numai din sârmă, deci fără intercalare de hârtie. Așa, de exemplu, din sârma de 0,2 mm. emailată putem să plasăm într'un centimetru pătrat secțiune de bobinaj, 1200 de spire.

Acum lucrăm numai cu tablouri — întrucât ele ne ușurează calculele. In tabelele din fig. 86 avem numărul de spire pe un centimetru secțiune de bobinaj. Inmulțind secțiunea spațiului de bobinaj cu numărul de spire pe un centimetru secțiune, obținem numărul maxim al spirelor ce pot fi așezate în carcasa de bobinaj.

La coloana ultimă a tabelei din fig. 86 s'a avut în vedere izolamentul între rânduri (hârtie cerată subțire), apoi pierderea de spațiu prin asigurarea capetelor de rânduri etc. Dacă vom cerceta datele furnizate de un tablou al fabricilor de sârme, atunci ne vom da seamă de diferența între indicațiunile tabelelor pentru executarea bobinajelor și ale tabelelor de sârme comercializabile.

Acum este momentul să intercalăm în cursul nostru și un tablou comercial, care cuprinde: diametrul sârmei neizolate în mm., diametrul sârmei izolate, rezistență în ohmi pro kilometru lungime, lungimea firului pro kgr. de sârmă, greutatea sârmei pro cm. cub, numărul de spire pro centimetru pătrat secțiune, greutatea în gama unui mosor comercial.

Tabloul din fig. 87 este publicat cu permisiunea fabricelor „Sieverts Kabelverke" din Sundbyberg, Suedia și este pus la dispoziția noastră de concernul Ericson, București I, Splaiul Unirei No. 13. In dreptul sârmei de 0,2 mm. tabloul comercial indică 2060 de spire pro centimetru pătrat secțiune de bobinaj, iar tabloul de bobinare din fig. 86 indică pentru aceeaș grosime de sârmă, 1200 spire pro cm. pătrat. Diferența se datorește izolamentului obligator la orice transformator sau șoc: tabloul comercial arată sârma bobinată cu mașină pe un mosor, fără nici un alt izolament afară de stratul de lac cu care sunt izolate sârmele, iar tabela de bobinaj din fig. 86 indică date, la care s'a avut în vedere și izolamentul obligator al rândurilor de bobinaj.

A. MUNTEANU

Fig. 87. Sârmă emailată Sievert.

Diam. neizol mm.	diam. izol. mm.	Rez. Ohm/km	Lung. 1 kg m.	per cm³ g.	Spire per cm²	Mosor gr.
0.04	0.05	13700	75000	5.3	40000	140 Rolle
0.05	0.06	8750	50000	5.5	27500	150 „
0.06	0.07	6070	34000	5.7	19900	160 „
0.07	0.08	4460	25600	5.7	14800	450 „
0.08	0.09	3420	20000	5.8	11600	475 „
0.09	0.10	2700	16000	5.8	9300	500 „
0.10	0.11	2190	13000	5.8	7700	500 „
0.11	0.13	1810	10800	5.8	5920	500 „
0.12	0.14	1520	9200	5.8	5400	500 „
0.13	0.15	1300	7900	5.8	4440	510 „
0.14	0.16	1120	6800	5.8	3900	510 „
0.15	0.17	970	6000	5.9	3460	1000 „
0.16	0.18	844	5300	5.9	3100	1000 „
0.17	0.19	757	4700	5.9	2770	1000 „
0.18	0.20	676	4200	5.9	2500	1000 „
0.19	0.21	605	3700	6.0	2270	1000 „
0.20	0.22	547	3400	6.0	2060	1400 „
0.25	0.27	351	2200	6.0	1340	1400 „
0.30	0.33	243	1550	6.1	950	1400 „
0.35	0.38	178	1150	6.1	705	1400 „
0.40	0.43	137	880	6.2	542	1400 „
0.45	0.48	108	690	6.2	435	1400 „
0.50	0.53	87.5	560	6.2	357	3000 „
0.55	0.58	72.3	470	6.2	297	3000 „
0.60	0.63	60.7	390	6.3	250	4000 Ring
0.65	0.69	51.7	340	6.3	210	4000 „
0.70	0.74	44.6	290	6.3	184	4000 „
0.75	0.79	38.9	250	6.3	160	4000 „
0.80	0.84	34.1	230	6.3	142	5000 „
0.85	0.89	30.2	200	6.3	126	5000 „
0.90	0.94	26.9	175	6.3	112	5000 „
0.95	0.99	24.3	160	6.3	102	5000 „
1.00	1.05	21.9	140	6.4	91	6000 „
1.10	1.15	18.1	120	6.4	76	6000 „
1.20	1.25	15.2	100	6.4	64	6000 „
1.30	1.35	13.0	85	6.4	55	6000 „
1.40	1.45	11.2	72	6.4	46	6000 „
1.50	1.56	9.70	63	6.5	41	6000 „
1.60	1.66	8.54	56	6.5	36	7000 „
1.70	1.76	7.57	49	6.5	32	7000 „
1.80	1.86	6.76	44	6.5	29	7000 „
1.90	1.96	6.05	40	6.5	26	7000 „
2.00	2.06	5.47	36	6.6	24	7000 „

Contrareacţia

— Aplicarea principiilor de îmbunătăţire a audiţiei —

In prima parte a acestui studiu, am arătat origina distorsiunilor lineare şi nelineare. Amatorii şi constructorii interesaţi au găsit şi o sumară expunere teoretică, atât a cauzelor ce provoacă aceste distorsiuni, cât şi a noilor metode de eliminare.

Repetăm în rezumat principiul contrareacţiunei: se readuce la circuitul de intrare a unui amplificator, o parte din

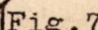


Fig. 7

amplitudini distorse, care se produc la bornele de eşire ale amplificatorului. Prin aceasta, se modifică amplitudinile de intrare, aşa încât la eşire obţinem amplitudini misterioase.

In principiu, aceste expuneri sunt foarte simple. Ca realizare, se ivesc oarecare greutăţi. Anume, nu intercalarea a câtorva piese mici rezistenţe, capacităţi, etc. este anevoioasă, ci controlul fenomenelor şi în special, controlul rezultatelor. Contrareacţia înseamnează un joc cu focul: dacă aplicăm greşit acest principiu, pierdem şi bruma de iluzie ce-o avem despre fidelitatea redării la amplificatori. Contrareacţia poate fi ajustată şi adusă la o funcţionare corespunzătoare numai atunci când dispunem de o instalaţie de control şi anume, un aparat de evidenţă cu tubul Braun. Generarea oscilaţiunilor se face cu obişnuiţii generatori, cari dau — în câmpul vizibil al tubului Braun — o caracteristică sinusoidală. Punerea la punct a contrareacţiei este posibilă numai prin controlarea curbelor caracteristice ale amplitudinilor, atât la generator de frecvenţă, cât şi la bornele de intrare şi eşire.

Insă atunci, când contrareacţia a fost pusă la punct, plusul realizat în claritate şi fidelitate este atât de impunător, încât farmecul audiţiei constatat cu surprindere de specialişti şi profani, de constructori şi amatori, la noile aparate „Siera", este deadreptul surprinzător.

In general, distingem două genuri de contrareacţie: simplă şi dublă. Contrareacţia simplă a fost descrisă în capitolul trecut, în două variante: contra reacţia prin intensitate de curent şi contrareacţie prin tensiune. Aceste două variante au mai mult interes ştiinţific, în practică se folosesc numai la aparatele mici.

In scriptele de brevetare, puse la dispoziţia noastră de d. Director Frank L. din Londra, se prevăd şi realizările posibile ale contrareacţiei „duble" care este folosită în aparatele superheterodyne „Siera". Perfecţionarea acestei variante se datoreşte unui inginer din Olanda.

CONTRAREACŢIA SIMPLĂ

Am vorbit data trecută despre cele două variante ale contrareacţiei simple şi trebue să presupunem, că cititorul a rămas în cunoştiinţa amănuntelor expuse.

La contrareacţie prin intensitate de curent, ne pare că rezistenţa interioară a lămpii se măreşte şi în consecinţă, rezonanţele de „preferinţă" ale vorbitorului se ivesc mai tare decât ar fi admisibil. Afară de aceasta, rezistenţa **Rk** trebue să aibe o valoare minimă definită. Această rezistenţă este legată în serie cu vorbitorul, aşa că produce o pierdere de energie şi prin urmare, scade şi putinţa modulată utilă. In schimb, la contrareacţie prin tensiune, rezistenţa divizoare este legată în paralel cu vorbitorul şi valoarea ei poate fi aleasă oricât de mare, chiar valori megohmice, aşa încât nu însemnează în mod practic, nici o pierdere. Prin urmare, la contrareacţie, prin reglarea tensiunei, putinţa finală este totdeauna mai mare decât la varianta prin intensitate de curent. In fig. 7 avem schema de principiu a contrareacţiei prin tensiune.

După examinarea acestei figuri, vom înţelege că la contrareacţie prin tensiune, rezistenţa lămpii finale este întrucâtva micşorată, iar această împrejurare este foarte utilă pentru claritatea audiţiei. Deci, afară de câteva cazuri izolate,

Fig. 8

a) AL4 — 2.000 cm, 0,8 MΩ, Rk 150Ω, 10 mF, 3000Ω

b) AL4 — 2.000 cm, 0,8 MΩ, 0,7 MΩ, 150Ω, 0,5 mF, 500Ω, 10 mF, 3000Ω

se foloseşte numai contrareacţia prin tensiune.

EXECUTĂRI PRACTICE

Există o posibilitate pentru popularizarea contrareacţiei simple, adaptabilă la orice aparat mic, echipat cu noile lămpi finale AL 4 şi anume, adaptarea schemei din fig. 8. Modificarea cuprinsă în această schemă, poate fi adusă oricărui aparat, construit de amator sau industrial, indiferent dacă este o superheterodynă sau un umil „2+1". La fig. 8 se foloseşte varianta denumită „contrareacţia prin intensitate", iar rezistenţa pusă în serie cu lampa finală este însuşi rezistenţa catodică de 150 ohmi 4 maţi. Această rezistenţă nu trebue să fie shuntată print'un condensator. Examinând cele două scheme, vom găsi că **8a** reprezintă cea mai simplă formă a realizării: rezistenţa catodică rămâne aceiaşi, un condensator de 10 mF. se intercalează între ecran şi catodă, iar placa este legată cu plusul anodic printr'un condensator fix de 2 mii cm.

La un aparat mic, modificarea aceasta este suficientă pentru a produce compensarea distorsiunilor prin contrareacţie. In schimb, la un aparat mai mare, rezistenţa catodică de 150 ohmi nu livrează suficiente contratensiuni şi de aceea, e nevoie de o rezistenţă mai mare, aşa cum precizează figura b. Aici rezistenţa catodică are 350 de ohmi. Spre a nu produce o negativare prea mare, rezistenţa de 350 ohmi este prevăzută cu o priză intermediară, unde se racordează rezistenţa de grătar de 0,8 MO. prin intermediul unei rezistenţe de filtraj de 0,1 MO. şi a unui condensator de stabilizare de 0,5 mF. Condensatorul de 10 mF şi rezistenţa de 3 mii ohmi în circuitul catoda-ecran, precum şi condensatorul de 2 mii cm. shuntat cu placa lămpii, au rămas aceiaşi.

Rezistenţa reducătoare de 3 mii ohmi din circuitul de ecran are o importanţă foarte mare, ea nu poate fi omisă. Rostul condensatorului de 10 mF, pus între catoda lămpii finale şi ecranul ei este să împiedece curgerea prin rezistenţa catodică a alternanţelor dela ecran spre minusul general.

Un alt exemplu de realizare practică este contrareacţia simplă (adică executată asupra unui singur etaj) din fig. 9 realizată prin tensiune. In această variantă, lampa finală este precedată de o lampă amplificatoare, AF 7. Intre placa lămpii finale şi placa lămpii penultime (care este cuplată cu rezistenţe şi capacităţi) se leagă o rezistenţă de 1,5 MO. Mărimea acestei rezistenţe este hotărîtoare pentru mărimea contrareacţiei, deci „reglarea" este comodă. Valorile celelalte sunt valori medii, cari pot fi reduse sau mărite, după dorinţă şi necesitate.

In aparatele mici, rareori găsim prilej să aplicăm principiul contrareacţiei conform figurei 9, deoarece aparatele 2+1 nu au o lampă amplificatoare înaintea finalei, iar montajele 3+1 compuse din o lampă detectoare, o primă amplificatoare de joasă frecvenţă şi o finală, sunt foarte rare. Totuşi, cunoaşterea variantei din fig. 9 ne permite să experimentăm din nou montajele „detectoarea plus două etaje de joasă frecvenţă" cu bun succes. Aviz constructorilor!

CONTRAREACŢIA DUBLĂ

In fig. 9 am realizat o contrareacţie efectivă, însă numai asupra unui singur etaj adică asupra lămpii finale, deşi realizarea s'a făcut cu ajutorul lămpii amplificatoare de joasă frecvenţă. Este mult mai bine, dacă contrareacţia are un efect pozitiv asupra tuturor etajelor

AF7 — AL4 — 1,5 MΩ, 2.000 cm, 2.000Ω, 100 mF, 0,3 MΩ, 10000 cm, 0,8 MΩ, 150Ω, 100 mF

Fig. 9

amplificatoare de joasă frecvenţă. In acest caz, este vorba de contrareacţie dublă.

Este important să intercalăm aici o mică paranteză. Trebue să ne dăm seama de direcţiunea desvoltării în technica aparatelor de recepţie: se perfecţionează din ce în ce mai mult, sistemele de comenzi automate. Fadingurile au fost combătute prin introducerea reglă-

rii automate ale fadingurilor: la început numai o lampă primia un potențial automat variabil la grătar, apoi mai multe lămpi căpătau o negativare automat variabilă și astfel a fost realizată și (în cursul celor 3—4 ani) perfecționată invenția compensării automate a distorsiunilor. Aparatul de radio va deveni deci cu timpul un sclav foarte ascultător al omului, sclav care execută toate reglajele necesare în mod automat — așa că la urmă nu va fi nevoe decât de un singur buton, pentru a da orice comandă. Păcat tocmai că omul devine sclavul propriului său sclav și-l ascultă: mașinile vor fi mai puternice decât omul, creația va fi superioară autorului.

Figura 10 ne înfățișează realizarea contrareacției duble. Reprezintă un amplificator cu două etaje, compus din lămpile AF 7 și AL 4, la care amplitudinile opuse se obțin chiar de la bobinajul secundar al transformatorului de eșire. În felul acesta, este foarte ușor să găsim, prin încercare, polaritatea sau „faza" justă a amplitudinilor ce le vom opune alternanțelor de la intrare. Intensitatea contrareacției se reglează prin raportul rezistențelor **Rk** și **Rk2**. Distorsiunile sunt compensate cu atât mai mult, cu cât este mai mare raportul între **Rk 1** și **Rk 2**. In nici-un caz nu este permis să legăm în paralel cu **Rk 1** vreo capacitate.

Variantele contrareacției simple din fig. 8 și 9, precum și varianta din fig. 10 a contrareacției duble, pot fi experimentate de orice amator și ele aduc după

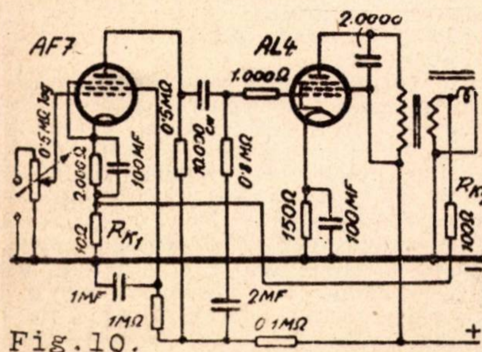


Fig.10.

oarecare tatonare (prin care se înlocuește instrumentele unui laborator de electroacustică, o îmbunătățire surprinzătoare a clarității. In special, la aparatele mari: superheterodyne cu 1-2 etaje amplificatoare de frecvență medie, este foarte importantă utilizarea contrareacției. Căci la aparatele mici, pierderea de amplificare, care este fatală la contrareacție, poate să fie dureroasă pentru amator. La aparatele mari însă amplificarea are rezerve în etajele de frecvență înaltă și este deajuns să reglăm butonul volumcontrol, pentru a avea o recepție puternică ca și până acum, însă incomparabil mai clară. Se știe că sediul distorsiunilor nu se găsește aproape niciodată în etajele de frecvență, ci mai totdeauna în acele de frevență joasă. Eliminând distorsiunile din etajele finale, putem să exploatăm amplificarea etajelor de frecvență înaltă.

In orice caz, chiar fără a dispune de un laborator de electroacustică putem să introducem îmbunătățirile explicate prin figurile 8, 9 și 10, în aparatele existente sau — ceeace este mai important — în aparatele cari se vor construi în sezonul viitor. Scopul publicării acestei descrieri a fost tocmai să venim în ajutorul constructorilor indigeni, să facem accesibile amatorilor ultimele perfecționări, spre a putea concura cu aparate construite în țară față de avalanșa aparatelor importate. Deaceea, trebue să mulțumim d-lui director Frank L. de la uzinele „Siera" care a avut bunăvoința de a ne pune la dispoziție scriptele brevetelor „Siera", utilizate în aparatele cele mai moderne ale sezoanelor viitoare.

CONTRAREACȚIA CU COMPENSAȚIA LINEARĂ

Prin exemplele citate mai sus, se compensează distorsiunile nelineare, adică tocmai acele distorsiuni cari făceau im-

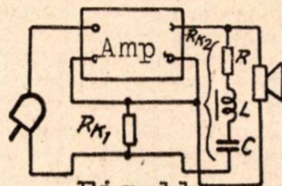


Fig.11

posibile audițiunile perfect muzicale. Există o posibilitate și pentru compensarea distorsiunilor lineare, adică a acelor distorsiuni cari se produc din cauza preferințelor ce manifestă organele de redare.

Prin aplicarea contrareacției se realizează de fapt și o compensație parțială a distorsiunilor lineare, întrucât orice amplificator, echipat cu sistem de contrareacție prin rezistențe ohmice, are tendința de retușare a caracteristicei frecvențelor. Prin această retușare, caracteristicele frecvențelor se apropie de caracteristica „ideală".

După cum am spus la începutul acestui studiu, vorbitorul — fie cu paletă liberă, dynamic etc. — nu este un organ perfect, ci are preferințe pentru anumite frecvențe și suprimă la redare frecvențele celelalte. Aceste imperfecțiuni ale vorbitoarelor pot fi compensate prin anumite dispozitive automate, asemănătoare cu cele folosite la contrareacție.

In cazul când vorbitorul nu redă, ci suprimă parțial sunetele cele mai înalte și cele mai joase, putem să intensificăm în mod artificial amplificarea acestor frecvențe. Curba caracteristică a acestei amplificări va avea deci două „cocoașe": una la frecvențe mici, alta la frecvențe mari și exprimă că ele sunt deosebit de mult amplificate. In rezultat, vorbitorul va fi nevoit să facă o redare justă a audiției.

O compensare modestă poate fi realizată prin mijloace simple, însă o compensare complectă se înfăptuește foarte greu. Știm că volumul sonor al unui amplificator scade odată cu introducerea contrareacției și anume scade pe măsură ce intensificăm contrareacția. Odată însă cu micșorarea volumului se produce și eliminarea distorsiunilor. Putem foarte ușor să găsim o posibilitate de a da acestui amplificator, o compensare mai intensă a distorsiunilor la frecvențele sonore 200—5000, iar frecvențele sub 200 și peste 5 mii să fie compensate mai puțin, adică să fie amplificate mai intens.

In rezumat: procedăm la o automatizare mai complexă, deoarece gradul de compensare variază după frecvența sonoră.

Compensarea condiționată de frecvență se realizează conform fig. 11. In locul rezistenței **Rk 2**, se folosește un agregat, format dintr'o rezistență, o selfinducție și o capacitate. In felul acesta **Rk 2** a suferit o modificare: este o rezistență inductivă, deci se manifestă în mod deosebit față de frecvențele diferite. Intr'un cuvânt: rezistența **Rk 2** depinde de frecvențe. Eventual, putem să înlocuim rezistența Rk 2 numai printr'un șoc legat în serie cu o capacitate.

In această etapă, se manifestă greutățile de realizare. O contrareacție combinată cu rectificarea caracteristicei de amplificare, poate fi pusă la punct nu mai într'un laborator de electroacustică, echipat cu generator de frecvențe sinusoidale, cu tuburi Braun, oscilografi etc. Greutățile întâmpinate constă în faptul că îndată ce contrareacția depinde de frecvență, se produce și o defazare a amplitudinilor folosite pentru provocarea contrareacției și această defazare este în funcție de frecvență. Iar atunci, când amplitudinile contrareacției nu mai sunt defazate cu exact 180 grade față de amplitudinile semnalelor primite la intrare, condițiunile de lucru devin atât de complicate, încât numai măsurători de precizie și numeroase calcule și încercări pot aduce un rezultat bun.

CE OBȚINEM PRIN CONTRAREACȚIE?

Folosind schemele de principiu din fig 8a, 8b, 9 și 10, putem construi aparate cu amplificare perfect clară în etajele de joasă frecvență, indiferent dacă este vorba de un aparat în amplificare directă sau o superheterodynă. Avantajul superheterodynelor se datorește faptului că au o mult mai mare rezervă de amplificare și deci pierderile de volum nu sunt remarcate.

Desenând curba caracteristică a distorsiunei în funcție de volum, obținem figura 12. Pe verticală am însemnat distorsiunea nelineară cu 2, 4, 6 și 8 la sută, iar pe orizontală, volumul (putința modulată) lămpii finale, cu 1-2-3-4 wați.

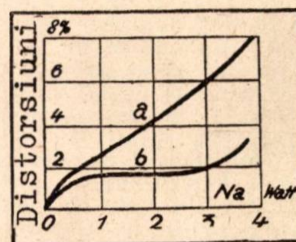


Fig.12

Curba „a" reprezintă distorsiunile fără contrareacție, iar curba „b" reprezintă distorsiunile reduse în urma aplicării unei compensări prin contra reacție asupra unui singur etaj.

Când executăm contra reacția în două etaje (fig. 10), atunci curba este și mai avantajoasă, însă punerea la punct cere un plus de atenție și muncă.

INCHEIERE

Faptul că însăș amplificarea poate fi rectificată și distorsiunile pot fi eliminate, se datorește numai excelentelor proprietăți amplificatoare ale lămpilor moderne. Invențiunea reacției și recunoașterea fenomenelor sale, a permis majorarea sensibilității aparatelor și reglarea acestei sensibilități. Iar contrareacția privește amplificarea frecvențelor joase și eliminarea distorsiunilor inerente amplificării: ea este tot atât de importantă pentru desvoltarea technicei de construire a aparatelor bune, ca și pe vremuri reacția.

Cu altă ocazie, ne vom ocupa din nou de teoria și practica contrareacției, pe măsură ce ne va permite proprietara brevetelor, uzinele „Siera". In modelele anului curent găsim realizarea perfect pusă la punct a contrareacției, combinată cu profilare de bas etc. In urma acestor îmbunătățiri, audiția aparatelor moderne a atins o perfecțiune care nu lasă nimic de dorit, atât la audiția postului local, cât și la recepția posturilor depărtate.

ING. C. BASARABEANU